



«Утверждаю»

Директор МБУДО «ТДМШ № 32

имени Ильхама Шакирова»

/ Л.Г.Сингатуллина

ОТЧЁТ

**о результатах самообследования деятельности
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Татарская детская музыкальная школа № 32
имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани**

за 2025 год

Оглавление

РАЗДЕЛ I

1. Введение
2. Общие сведения об образовательном учреждении
3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Образовательная деятельность
6. Качество подготовки обучающихся
7. Качество организации учебного процесса
8. Работа с внешними связями
9. Качество кадрового обеспечения
10. Качество методической деятельности
11. Творческая деятельность
 - 11.1. Конкурсная деятельность
 - 11.2. Концертно-просветительская деятельность
12. Воспитательная работа
13. Качество учебно-методического обеспечения и библиотечного обеспечения
14. Качество материально-технического обеспечения
15. Общие выводы

РАЗДЕЛ II

Показатели деятельности организации, подлежащие самообследованию

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани (далее – Школа) проводилось на основании нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 14.06.2013 г. № 462»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Положения о порядке проведения самообследования МБУДО «ТДМШ № 32»;
- Устава школы.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2025 год.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности,
- структура и система управления,
- образовательная деятельность,
- воспитательная и концертная деятельность,
- конкурсно-фестивальная деятельность,
- методическая деятельность,
- кадровое обеспечение образовательного процесса,
- средства обеспечения образовательного процесса,
- материально-техническая база.

Произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

По результатам самообследования дана оценка деятельности Школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Настоящий отчет составлен по результатам, полученным в ходе самообследования.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани

Тип бюджетное учреждение дополнительного образования

Вид детская музыкальная школа

Организационно-правовая форма муниципальное учреждение

Наименование филиалов: филиалов нет

Базовые площадки: 3

Татарская гимназия № 2, г. Казань, ул. Шамиля Усманова, д. 11;

СОШ № 130, г. Казань, ул. Химиков, д. 41а;

Татарская гимназия № 17, г. Казань, ул. Восстания, д. 48

Юридический адрес:

420095, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ш. Усманова, д. 11

Фактический адрес:

420095, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ш. Усманова, д. 11

Телефон: 8 (843) 555-83-14

Электронная почта: Muzykalnaya.32@tatar.ru, dmsH-32@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/moskow/page522062.htm/page522064.htm>

Учредитель: Муниципальное образование город Казань

Директор: Сингатуллина Лилия Габдулназировна

Заместители директора по учебной работе:

Шакулова Наиля Камильевна, Хакимова Лилия Атласовна

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани создано на основании Постановления Главы администрации г.Казани от 21.08.2004 года №1394 «Об изменении сети учреждений образования г.Казани на 2004-2005 учебный год».

Лицензия № 10388 от 18.11.2019г., выдана МО и Н РТ, срок действия – бессрочно.

Сведения о переименованиях школы:

С 7 февраля 2005 г. - **Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 32» Московского района г.Казани** (Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 16, № 006316776, зарегистрировано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Московскому району г. Казани).

С 18 ноября 2011 г. – **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 32» Московского района г.Казани** (Постановление Исполнительного комитета г.Казани от 15.07.2011 года №512, Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ, серия 16 №006316775, зарегистрировано Межрайонной инспекцией налоговой службы №18 по Республики Татарстан, за государственным регистрационным номером №6111690022670).

С 28 октября 2015 года - **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района г.Казани** (Постановление Исполнительного комитета г.Казани от 07.08.2015 года №3004).

С 12 сентября 2019 года - **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани** - (Постановление Исполнительного комитета Муниципального образования города Казани от 26.06.2019 года № 2295 «Об изменении сети учреждений образования г.Казани на 2019/2020 учебный год»).

Школа является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования детей художественной направленности, осуществляет образовательную деятельность детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности в области музыкального искусства.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, распоряжениями и указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами, распоряжениями и указами Раиса Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства науки и образования Республики Татарстан, Уставом ТДМШ № 32.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет ЛБВ 77821256 – ДМШ № 32 в Отделении-НБ Республика Татарстан по г.Казани, обособленное имущество на правах безвозмездного пользования, печать установленного образца, штампы, бланк со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1051633003498.

Дата постановки на учет в налоговом органе: 07.05.2005г., Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 16, № 006316776, зарегистрировано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Московскому району г. Казани

ИНН/КПП 1658061131/165801001

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани (утвержден в новой редакции Приказом председателя Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани № 1529/кзио-пк от 03.09.2019г.), в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2024-2026 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани (прошёл уведомительную регистрацию в органе по труду Московского района г. Казани, регистрационный № 143 от 11.04.2024 года).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Школы.

Наименование локально-нормативного акта	Введено в действие
Локальные акты коллегиальных и представительных органов:	
Положение об Общем собрании работников	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о педагогическом совете	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о методическом совете	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о школьном методическом объединении	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о комиссии по противодействию коррупции	№ 84 от 01.09.2020г.
Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность:	
Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о правилах приема и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства	№ 42 от 28. 04.2022г.
Правила приема по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	№ 42 от 28. 04.2022г.
Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке изменения образовательных отношений	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и выдаче документа об окончании	№ 42 от 28. 04.2022г.
Положение об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам и выдаче документа об окончании	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о дистанционном обучении	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о языках образования	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о ведении и проверке личных дел обучающихся	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке ведения личных дел сотрудников	№ 87 от 01.09.2025г.
Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о порядке посещения мероприятий	№ 64 от 27.08.2021г.
Локальные акты, регулирующие вопросы трудовой деятельности работников:	
Положение о ведении алфавитной книги обучающихся в электронном виде	№ 76 от 29.08.2025г.
Положение о порядке обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети "Интернет"	№ 90 от 27.10.2021
Правила внутреннего трудового распорядка для работников	№ 97 от 28.08.2024г.
Положение об условиях оплаты труда работников	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение о премировании работников	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение об организации и проведении аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, осуществляющих образовательную деятельность	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение о рабочей программе учебных предметов	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о рабочей программе преподавателя	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о внутришкольном контроле	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение о комиссии по трудовым спорам	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение о порядке уведомления о конфликте интересов и об урегулировании конфликта интересов	№ 64 от 27.08.2021г.
Кодекс профессиональной этики педагогических работников	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение об обработке персональных данных	№ 64 от 27.08.2021г.
Положение об организации работы по охране труда	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение о комиссии по охране труда	№ 33 от 13.04.2021г.
Положение о порядке проведения самообследования	№ 64 от 27.08.2021г.
Локальные акты, регламентирующие финансово-хозяйственную деятельность:	
Положение о получении и расходовании внебюджетных средств	№ 15 от 30.01.2018г.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление ТДМШ № 32 осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ТДМШ № 32 и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Единоличным исполнительным органом ТДМШ № 32 является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью ТДМШ № 32, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утверждённым постановлением Исполнительного комитета г.Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности ТДМШ № 32 вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления ТДМШ № 32 и Учредителя.

Коллегиальными органами управления ТДМШ № 32 являются педагогический совет, общее собрание работников ТДМШ № 32, методический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми ТДМШ № 32.

В целях учёта мнения педагогических и иных работников ТДМШ № 32 по вопросам управления ТДМШ № 32 и при принятии ею локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в ТДМШ № 32 создан представительный орган – профсоюзная организация работников ТДМШ № 32.

В ТДМШ № 32 функционируют школьные методические объединения (ШМО) – объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию обучающихся.

Особое место в деятельности педагогического коллектива Татарской детской музыкальной школы № 32 отведено развитию ведущей **методической темы: «Развитие творческих способностей детей на основе национально-регионального компонента»**, над которой работают школьные методические объединения:

- ✓ ШМО преподавателей специального фортепиано;
- ✓ ШМО преподавателей общего фортепиано;
- ✓ ШМО преподавателей струнно-смычковых инструментов;
- ✓ ШМО преподавателей духовых инструментов;
- ✓ ШМО преподавателей народных инструментов;
- ✓ ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ✓ ШМО преподавателей теоретических дисциплин.

Руководителями методических объединений ТДМШ № 32 являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора ТДМШ № 32. Руководители методических объединений входят в состав методического совета ТДМШ № 32. Преподавательский состав ТДМШ № 32 формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием.

ТДМШ № 32 работает по согласованному и утверждённому учебному плану на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утверждённым ТДМШ № 32 учебно-воспитательным планом работы на учебный год.

ВЫВОДЫ: в результате самообследования было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают

требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ТДМШ № 32 количество обучающихся составляет 344 человека. Все обучаются за счёт средств бюджетного финансирования.

В школе реализуются два вида образовательных программ:

- дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы на основе Федеральных государственных требований;
- дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Полный перечень реализуемых Школой Дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/moskow/page522064.htm/page3510535.htm>) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, и в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей. Путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ в области искусств реализуются в образовательном учреждении в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

Предпрофессиональные программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры.

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательных программ	Срок обучения	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по предметам	Численность обучающихся
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « ФОРТЕПИАНО »	8 (9) лет	Специальность и чтение с листа	8 (9) лет	54
		Ансамбль	4 года	
		Концертмейстерский класс	2 года	
		Хоровой класс	8 (9) лет	
		Сольфеджио	8 (9) лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	4 года	
		Татарская музыкальная литература	1 год	
		Элементарная теория музыки	1 год	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	8 (9) лет	Специальность (скрипка)	8 (9) лет	23
		Специальность (виолончель)	8 (9) лет	
		Ансамбль	5 лет	
		Фортепиано	8 (9) лет	
		Хоровой класс	8 (9) лет	
		Сольфеджио	8 (9) лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	4 года	
		Татарская музыкальная литература	1 год	
		Элементарная теория музыки	1 год	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	8 (9) лет	Специальность (флейта)	8 (9) лет	14
		Специальность (саксофон)	8 (9) лет	
		Ансамбль	5 лет	
		Фортепиано	8 (9) лет	
		Хоровой класс	8 (9) лет	
		Сольфеджио	8 (9) лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	4 года	
		Татарская музыкальная литература	1 год	
		Элементарная теория музыки	1 год	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	8 (9) лет	Специальность (баян)	8 (9) лет	74
		Специальность (домра)	8 (9) лет	
		Специальность (балалайка)	8 (9) лет	
		Специальность (гитара)	8 (9) лет	
		Специальность (курай)	8 (9) лет	
		Ансамбль	5 лет	
		Фортепиано	8 (9) лет	
		Хоровой класс	8 (9) лет	
		Сольфеджио	8 (9) лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	4 года	
		Татарская музыкальная литература	1 год	
		Элементарная теория музыки	1 год	
ВСЕГО				165

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ разработаны школой самостоятельно. Эти программы ориентированы на различный возрастной ценз детей. Главный акцент сделан на дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными музыкальными данными. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих

способностей учащихся в области музыкального искусства, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию в сфере творчества и искусства, на освоение определенного вида деятельности и формирование специальных знаний и практических навыков.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательных программ	Срок обучения	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по предметам	Численность обучающихся
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»	7 лет	Специальность - фортепиано	7 лет	47
		Специальность - скрипка	7 лет	10
		Специальность - виолончель	7 лет	7
		Специальность - флейта	7 лет	3
		Специальность - саксофон	7 лет	1
		Специальность - баян	7 лет	9
		Специальность - домра	7 лет	3
		Специальность - балалайка	7 лет	1
		Специальность - гитара	7 лет	17
		Специальность - курай	7 лет	13
		Специальность - блокфлейта	4 года	19
		Ансамбль	4 года	
		Хоровой класс	7 лет	
		Сольфеджио	7 лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	4 года	
		Татарская музыкальная литература	1 год	
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»	8 лет	Специальность – вокал (академический, народный, эстрадный)	8 лет	49
		Вокальный ансамбль	8 лет	
		Фортепиано	8 лет	
		Хоровой класс	8 лет	
		Сольфеджио	8 лет	
		Слушание музыки	3 года	
		Музыкальная литература	5 лет	
				179

Возрастной состав обучающихся

№ п/п	Периоды школьного возраста	Количество человек	% от общего количества
1	Дошкольный возраст (3-6 лет)	0	0
2	Младший школьный возраст (7-10 лет)	210	61 %
3	Средний школьный возраст (11-14 лет)	127	37 %
4	Старший школьный возраст (15-17 лет)	7	2 %
Итого:		344	100%

Выводы: образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии и утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, направленных на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого

потенциала личности. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился спектр образовательных программ. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения.

В следующем учебном году Школа планирует внедрить платные образовательные услуги с целью обеспечения вариативности образования и удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности Школы. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически.

В 2022 году согласно Приказу Министерства культуры РФ от 02.06.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей» в образовательную деятельность школы были введены дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Планируется постепенно довести до необходимого уровня процентного соотношения реализаций предпрофессиональных и общеразвивающих программ: 80% - учащиеся, занимающиеся по предпрофессиональным программам, и 20% - по общеразвивающим программам.

6. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В 2024-2025 учебном году ТДМШ № 32 работала по плану учебно-воспитательной работы, утвержденному на педагогическом совете школы (протокол № 1 от 29.08.2025 г.). В установленные сроки на всех отделениях прошли выпускные экзамены, академические зачеты по всем предметам, технические зачеты по специальностям, а также контрольные уроки.

Заведующие отделениями ведут протоколы зачетов и экзаменов, где отражаются результаты выступлений всех учащихся. Преподаватели заполняют индивидуальные планы учащихся, в которых подробно указывается весь пройденный музыкальный материал, а также виден рост или отставание ребенка по учебным программам.

На педсоветах, проводимых по итогам учебных четвертей и года, подводятся итоги успеваемости, обсуждается качество и проводится анализ методической, учебно-воспитательной и концертно-просветительской работы на отделениях, анализ выступления учащихся на конкурсах, фестивалях и олимпиадах на городском, региональном, республиканском, всероссийском и международном уровнях. Также на педсоветах проходит анализ качества выпускных программ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы. Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);

- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Подготовка обучающихся ТДМШ № 32 осуществляется в соответствии с

образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми ТДМШ № 32, с учетом актуальных потребностей семьи, общества и государства.

Образовательный процесс в ТДМШ № 32 строится на основе принципа взаимопроникновения учебной, творческой и концертно-конкурсной деятельности обучающихся. Успешное и результативное участие в концертно-конкурсной деятельности позволяет обучающимся применять полученные умения и навыки творческой сценической практики, исполнительского вокального и инструментального мастерства.

В ТДМШ № 32 используется личностно-ориентированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами обучающихся.

**Показатели реализации образовательных программ
по результатам промежуточной аттестации за последние 3 года
(сравнительная таблица)**

год	Количество обучающихся	Успеваемость	Качество обучения
2023	344	100%	83%
2024	344	100%	85%
2025	344	100%	86 %

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки учащихся, наблюдается стабильный уровень успеваемости обучающихся и повышение качества обучения. Анализ результатов учебной деятельности показал, что все школьные методические отделы демонстрируют стабильную работу.

В ТДМШ № 32 планомерно и систематически осуществляется работа с одарёнными детьми, создаются условия для их оптимального развития. Ежегодно обучающиеся школы принимают участие в проектах, которые способствуют выявлению наиболее ярких и талантливых обучающихся. Это прослушивание на присуждение именных стипендий Мэра г.Казани, фонда Д.Мацуева «Новые имена». В настоящее время 9 учащихся являются Стипендиатами Мэра г.Казани и 1 учащийся – Стипендиатом фонда Дениса Мацуева.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся. Основные формы работы в этом направлении:

- организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: проведение с учениками мастер-классов ведущими педагогами города из КМК и КГК, прослушивание и консультирование учащихся в рамках их подготовки к конкурсным выступлениям;

- организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях;

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

В целях выявления наиболее одаренных и перспективных учащихся, педагоги школы ежегодно готовят учащихся школы к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, которые организуются Казанским музыкальным колледжем им. И.В.Аухадеева и Казанской государственной консерваторией им. Н.Г.Жиганова.

Наши воспитанники показывают неизменно хорошие результаты, завоевывая призовые места. В целях сохранения преемственности традиций школы в области образования администрация оснащает школу педагогическими кадрами из числа выпускников школы. В настоящее время в школе работают выпускники: Файзуллина (Сафина) Камилла (виолончель), Шакулова Рената (фортепиано), Емикиева (Шигапова) Аделина (фортепиано), Хамитова Адель (флейта).

Одним из важных и главных показателей качества подготовки обучающихся является стабильное поступление выпускников школы в профильные ССУЗы и ВУЗы. Ежегодно выпускники школы, избирая музыку своей профессией, поступают в специализированные учебные заведения среднего и высшего звена. Так, за последние годы следующие наши выпускники поступили в профильные СУЗы и ВУЗы города:

Год выпуска	ФИ выпускника	Класс преподавателя	ССУЗ или ВУЗ поступления, отделение
2017	Файзуллина (Сафина) Камилла	Марданова Г.Р.	КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (виолончель), 2021г. -КГК им.Н.Г.Жиганова (виолончель)
2018	Гарифзянов Даниял	Хисамов А.А.	КМК им. И.Аухадеева, духовые инструменты (саксофон), 2021г.-КГК им.Н.Г.Жиганова (саксофон), 2025г. - МГИК (саксофон)
	Волков Камиль	Ирбулатова Л.К.	КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (контрабас), 2022г. -МГК им.П.И.Чайковского (контрабас)
2019	Галимова Эльмира	Файзуллина А.Т.	КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (скрипка), 2023г.-КГК им.Н.Г.Жиганова (скрипка)
	Емикиева (Шигапова) Аделина	Галимзянова А.К.	КМК им. И.Аухадеева, фортепианное отделение, 2023г.-КФУ музыкальный факультет
2020	Варламова Арина	Бибишев В.Ш.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение, 2024г.-КазГИК
	Шакулова Рената	Ирбулатова Л.К.	КМК им. И.Аухадеева, фортепианное отделение, 2024г.- КГК им.Н.Г.Жиганова (фортепианный факультет), МГИК (муз. менеджмент)
2021	Хамитова Адель	Калимуллина Ф.Х.	КМК им. И.Аухадеева, духовые инструменты (флейта)
	Челякова Виктория	Ирбулатова Л.К.	КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (арфа)
2024	Волков Марсель	Шарипова И.Б.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение
	Шагвалиев Иршат	Марданова Г.Ф.	КМК им. И.Аухадеева, хоровое отделение

Необходимо отметить, что выпускники школы, поступающие в профильные учебные заведения среднего и высшего профессионального звена, демонстрируют качественные знания по всем предметам, получая максимальные баллы не только по специальности, но и по предметам теоретической подготовки.

Качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников ТДМШ № 32 придает большое значение. Анализу подверглись образовательные программы, учебные планы и весь учебно-методический комплекс.

По всем учебным предметам образовательных программ художественной направленности преподаватели школы разработали рабочие программы учебных предметов, которые обеспечены списками учебно-методической литературы.

Все программы прошли обсуждение на заседаниях школьных методических объединений и рассмотрены на педагогическом совете. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы, письменный и устный ответ.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем обучении (свидетельство).

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ТДМШ № 32, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В 2025 году ТДМШ № 32 выпустила 28 человек. Все они получили Свидетельства об окончании школы. На выпускных экзаменах учащиеся и преподаватели показали достойную профессиональную исполнительскую школу: соответствующая требованиям программа, выдержанный стиль, форма произведения, технические требования, грамотно выполненные динамические нюансы, создание музыкального образа.

Информация о качественной подготовке выпускников в 2025 году (получивших свидетельства):

№ п/п	Отделение	Количество выпускников	Свидетельства с отличием
1	Фортепиано	8	3
2	Струнно-смычковые инструменты	5	-
3	Духовые инструменты	3	1
4	Народные инструменты	8	1
5	Сольное пение	4	-
Итого:		28	5

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется годовым календарным учебным графиком, утвержденным ТДМШ № 32, расписанием занятий.

Образовательный процесс в ТДМШ №32 осуществляется с 8.00 до 20.00 в две смены.

В ТДМШ № 32 установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день - воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в

соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ТДМШ № 32 является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, прослушивание обучающихся.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора ТДМШ № 32 на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки в неделю, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

У обучающихся всех отделений согласно плану в течение учебного года проводились срезы знаний по четвертям – контрольные уроки, по полугодиям – зачеты, экзамены. Администрация школы посещала зачёты, экзамены, открытые и рабочие уроки преподавателей.

Мониторинг качества обучения за последние три учебных года

	Содержание	2024-2025	2023-2024	2022-2023
1	Количество обучающихся	344	344	344
2	Успеваемость	«5/4» - 298 чел., «3» - 46 чел.	«5/4» - 293 чел., «3» - 51 чел.	«5/4» - 286 чел., «3» - 58 чел.
3	Качество знаний	«5/4» - 86,6%, «3» - 13,4 %	«5/4» - 85,1%, «3» - 14,8 %	«5/4» - 83%, «3» - 17 %

Успеваемость на конец учебного года – 100%. Учебная программа, при условии посещения всех занятий, была выполнена. Все зачёты, экзамены, контрольные уроки были проведены своевременно, оценивались по способностям обучающихся (индивидуальный подход). В течение учебного года осуществлялся систематический контроль за выполнением учебных программ и наличием национального компонента с 1 по 7 классы.

Выводы: Цели реализуемых Школой образовательных программ ориентированы на результаты освоения образовательных программ всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в полном объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Используемые в учебном процессе программы учебных предметов отражают специфику каждой реализуемой образовательной программы.

8. РАБОТА С ВНЕШНИМИ СВЯЗЯМИ

ТДМШ № 32 ведет реализацию договоров о сотрудничестве на организацию и проведение музыкально-педагогических практик, совместной научно-методической деятельности с учреждениями среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства: Казанским музыкальным колледжем им.И.В.Аухадеева, Казанской государственной консерваторией им.Назиба Жиганова, ФГАОУ высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Работа с родителями

Педагогический коллектив школы особое внимание уделяет созданию взаимоотношений по принципу «Обучающийся – преподаватель – родитель». При создании единых ценностей, ориентиров, традиций, формируются и развиваются взгляды, убеждения родителей и преподавателей, а в дальнейшем, и обучающегося.

На основании Законов об образовании РФ и РТ, Конвенции о правах ребёнка, Устава школы деятельность педагогического коллектива направлена на совершенствование форм и методов работы с родителями по формированию нравственной личности школьника.

Работа с родителями в 2025 году строилась по следующим направлениям:

№	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	День открытых дверей	01.09.2025	Л.Г. Сингатуллина
2	Собрание для родителей вновь поступивших в ТДМШ № 32: 1. Правила внутреннего распорядка ТДМШ № 32 для обучающихся и родителей 2. Режим работы школы. 3. Ознакомление с Уставом школы и другими локальными актами. 4. Знакомство с преподавателями.	сентябрь 2025	Л.Г. Сингатуллина Р.А.Кавайкина Л.А.Хакимова
3	Родительские собрания-концерты в конце первого и второго полугодия	май/ декабрь 2025	Заведующие отделами, преподаватели
4	Родительские собрания 2-6 классов	сентябрь 2025	Л.Г. Сингатуллина Р.А.Кавайкина Л.А.Хакимова
5	Родительское собрание выпускного класса	ноябрь 2025	Л.Г. Сингатуллина

- Классные родительские собрания-концерты по итогам четвертей, по плану отделов;
- Индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

В ТДМШ № 32 созданы все необходимые условия для проявления творческого потенциала ребенка и развития его творческих способностей. В 2025 году для обучающихся и их родителей были проведены Отчетные концерты на всех образовательных площадках школы.

9. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей. Среди них есть как имеющие огромный опыт педагоги-практики, так и молодые специалисты. Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.

Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на конец 2025 года составляет 44 человека. Из них: 1 директор, 2 зам. директора, 1 методист по электронной системе учёта, 36 основных преподавателей, 4 преподавателя-совместителя.

№ п/п	Общее кол-во препод. (штат+совм)	Квалификационные категории					Уровень образования	
		высшая	I	II	Соответствие занимаемой должности	Без категории	высшее	среднее спец.
1	44 (40+4)	23 (22+1)	6 (6+0)	0	4	11 (8+3)	34 (31+3)	6 (5+1)

В школе сформирован квалифицированный педагогический состав: высшее образование имеют 77,5% преподавателей (штатных сотрудников), 70% преподавателей (штатных сотрудников) имеют квалификационную категорию, 100% штатных преподавателей систематически повышают свой профессиональный уровень, что способствует повышению их компетентности. Растет число преподавателей, имеющих высшую и первую категории.

Ведомственные награды:

1. «Заслуженный артист РТ» - 1 преподаватель
2. «Заслуженный учитель РТ» - 1 преподаватель
3. Знак отличия «Отличник сферы образования и науки РТ» - 2 преподавателя
4. Нагрудный знак «За достижения в культуре» - 4 педагога
5. Нагрудный знак «За заслуги в образовании» - 6 педагогов
6. «Лучший педагог дополнительного образования» - 12 педагогов
7. Почётная грамота Министерства просвещения РФ – 4 педагога
8. Грамоты Министерства культуры РТ – 1 педагог
9. Грамоты Министерства образования и науки РТ – 11 преподавателей
10. Грамоты Управления образования г. Казани – 20 преподавателей

В ТДМШ № 32 ведется планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников и прохождение курсов повышения квалификации. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно организацию аттестации педагогических работников, систему профессионального роста работников в межаттестационный период и прохождение курсов повышения квалификации.

Результаты аттестации педагогических работников в 2025 году

Фамилия Имя Отчество	Должность	Присвоенная категория
Радайкина Эльвира Рауфовна	преподаватель фортепиано	высшая (подтверждение)
Хакимова Лилия Атласовна	преподаватель фортепиано	высшая (подтверждение)
Мансурова Наталья Анатольевна	преподаватель народных инструментов	высшая (впервые)

В 2025 году 12 преподавателей прошли курсы повышения квалификации

Ф.И.О.	Должность	Место прохождения	Тема курсов
Биктимерова Алсу Исмаиловна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме:	
Гараева Ильмира Расиховна	преподаватель		
Гарифзянов Даниял Шамилевич	преподаватель		

Музафарова Руфия Габдурахмановна	преподаватель	Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий (в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов) 28.01- 06.02.2025
Низамутдинов Адель Равилевич	преподаватель	
Сорокина Елена Викторовна	преподаватель	
Хуснутдинова Лиана Равилевна	преподаватель	
Шакулова Наилья Камильевна	преподаватель	
Саломатина Гузель Равилевна	преподаватель	ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» по теме: Программно-методическое обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов), 27.05- 05.06.2025
Радайкина Эльвира Рауфовна	преподаватель	ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» по теме: Комплексный подход к обучению игре на музыкальных инструментах с использованием современных методик и технологий (народные, духовые, струнные инструменты) (в том числе 16 часов навыка оказания первой помощи), 22.10 - 31.10.2025
Сингатуллина Лилия Габдулназирова	директор	ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» по теме: Воспитательный потенциал дополнительного образования детей, 06.10- 17.10.2025
Хакимова Лилия Атласовна	заместитель директора по УР	

В 2025 году преподаватели приняли участие в профессиональных методических конкурсах и исполнительских конкурсах. Практически все преподаватели по итогам конкурсов стали лауреатами и дипломантами.

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Уровень	Результат
Ансамбль преподавателей «Аваздаш»	Международный конкурс творческих дарований «Art - платформа», 02.03.2025г.	международный	Лауреат 1 степени
Мансурова Н.А., Салахова Р.И.	Всероссийский конкурс инструментального искусства	всероссийский	Лауреат 1 степени

Тимербулатова Г.Ш.	«Весенние перезвоны», 06.04.2025г.		
Биктимерова А.И.	Всероссийский конкурс инструментального искусства «Весенние перезвоны», 06.04.2025г.	всероссийский	Лауреат 1 степени
Гарифзянов Д.Ш., Шакулова Р.С.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Уз эшенен остасы», 2025г.	всероссийский	Лауреат 2 степени
Арсланова Д.Н.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Уз эшенен остасы», 2025г.	всероссийский	Лауреат 2 степени
Файзуллина К.Р.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс эссе «Моя профессия - педагог», 07.10.2025г.	всероссийский	диплом 1 место
Валиуллина Л.И.	VIII Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», ноябрь 2025г.	всероссийский	Лауреат 1 степени
Марданова Г.Р. в составе квартета преподавателей «Комплимент»	VIII Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», ноябрь 2025г.	всероссийский	Лауреат 1 степени
Салахова Р.И. Мансурова Н.А.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, 2025г.	всероссийский	Лауреат 1 степени
Салахова Р.И., Мансурова Н.А.	Межрегиональный конкурс инструментального искусства «Forte», 2025г.	межрегиональный	Лауреат 1 степени
Арсланова Д.Н.	Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи - 2025», 27.01.2025г.	республиканский	Лауреат 1 степени
Биктимерова А.И.	Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи - 2025», 27.01.2025г.	республиканский	Лауреат 1 степени
Биктимерова А.И.	XII Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, 2025г.	республиканский	Лауреат 1 степени
Валиуллина Л.И.	XII Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, 2025г.	республиканский	Лауреат 1 степени
Биктимерова А.И.	Республиканский конкурс профессионального мастерства работников дополнительного образования детей «Арктур», 2025г.	республиканский	Свидетельство участника
Фортепианный ансамбль «Токката»	IV Республиканский конкурс – фестиваль фортепианной	республиканский	ГРАН-ПРИ

Тимербулатова Г.Ш., Еникеева Э.Ф.	ансамблевой музыки 2*2 в рамках проекта «100/лица», 23.03.2025г		
Калимуллина Ф.Х. Шакулова Н.К.	Республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности, 01.04.2025г.	республиканский	Лауреат 1 степени
Мансурова Н.А.	II Республиканский конкурс исполнителей на балалайке, домре и гитаре «Золотые струны Татарстана», 12.05.2025г	республиканский	Лауреат 1 степени
Салахова Р.И., Мансурова Н.А.	Республиканский конкурс- фестиваль «Патриоты России», 2025г.	Республиканский	Лауреат 1 степени
Марданова Г.Р. в составе квартета преподавателей «Комплимент»	X Республиканский конкурс современного искусства в рамках проекта «В ритме Жизни» «Прорыв», 2025г.	Республиканский	Лауреат 1 степени
Хуснутдинова Л.Р.	Городская игра – конкурс методистов учреждений дополнительного образования «Суперметодист!», 2025г.	городской	Диплом 2 место
Хуснутдинова Л.Р.	Районный этап конкурса «Сердце отдаю детям», 2025г.	районный	Сертификат участника
ИТОГО: участников – 23 преподавателя	16 конкурсов		21 диплом победителей и призеров

ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Ф.И.О. преподавателя	Название мероприятия, дата	Уровень	Тема выступления
Гараева И.Р.	Образовательная социальная сеть nsportal.ru, 20.02.2025г.	всероссийский	Публикация на тему: «Музыкальная культура и здоровье»
Галимзянова А.К.	Электронное периодическое издание «Педагогический мир» (Pedmir.ru), 2025г.	всероссийский	Публикация на тему: «Методы работы с учащимися и способы формирования исполнительских навыков перед выступлением»
Мансурова Н.А.	Периодический сборник учебно- методических материалов «Педагогическая академия современного образования», 18.09.2025г.	Всероссийский	Публикация на тему: «Ансамблевая игра в классе домры – важнейшее звено музыкального воспитания учащихся ДМШ и ДШИ»
Файзуллина К.Р.	Периодический сборник учебно- методических материалов «Педагогическая академия современного образования», 08.10.2025г.	Всероссийский	Публикация на тему: «Человек, благодаря которому я стал учителем»
Салахова Р.И.	Периодический сборник учебно- методических материалов «Педагогическая академия современного образования», 15.10.2025г.	Всероссийский	Публикация статьи на тему: «Создание благоприятных условий для творческого развития и социализации обучающихся в системе

			дополнительного образования»
Низамутдинов А.Р.	Электронное периодическое издание “Педагогический мир”, 2025г.	Всероссийский	Методическая разработка «Ансамблевое музицирование в классе гитары»
Низамутдинов А.Р.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс “Методических разработок и педагогических идей “Грани мастерства педагогов дополнительного образования”, 06.11.2025г.	Всероссийский	Методическая разработка «Ансамблевое музицирование в классе гитары»
Музафарова Р.Г.	Всероссийский конкурс “Инструментальное исполнительство”, 13.11.2025г.	Всероссийский	Работа на тему: «Посадка и постановка инструмента в классе баяна и аккордеона. Проблемы начального периода обучения»
Сафина Г.Р.	Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов», 18.11.2025г.	Всероссийский	Конкурсная работа: «Воспитательная роль репертуара в детском хоре»
Салахова Р.И.	Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов», 15.11.2025г.	Всероссийский	Публикация в периодическом сборнике учебно-методических материалов «Педагогическая академия современного образования» г. Москва на тему: «Музыкальное воспитание в современном мире»
Сафина Г.Р.	Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов», 19.11.2025г.	Всероссийский	Публикация в периодическом сборнике учебно-методических материалов «Академия педагогических проектов Российской Федерации» на тему: «Воспитательная роль репертуара в детском хоре»
Салахова Р.И.	Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов», 07.12.2025г.	Всероссийский	Публикация в периодическом сборнике учебно-методических материалов «Педагогическая академия современного образования» г. Москва на тему: «Этнокультурная составляющая как средство нравственно-патриотического воспитания школьников в дополнительном образовании»
Байрамова Э.Ф.	Педмастерство, Всероссийский педагогический журнал, 2025г.	Всероссийский	Публикация статьи: «Деятельность педагога – концертмейстера в воспитательном процессе в классе национального

			духового инструмента - курай»
Кавайкина Р.А.	Международная научно-практическая конференция «Вокальное искусство в развитии национальных музыкальных культур», 13-14.02.2025г.	международный	Доклад на тему: «Здоровьесберегающие технологии на уроках вокала в детской музыкальной школе»
Халитова И.Р.	Международное сетевое издание «Солнечный свет», 13.11.2025г	международный	Публикации статьи на тему: «Влияние концертной деятельности на профессиональный рост и разностороннее развитие учащихся в ДМШ и ДШИ»
Тимербулатова Г.Ш.	II Межрегиональный конкурс-фестиваль музыки современных композиторов поволжья «Территория таланта», 2025г.	межрегиональный	член экспертного совета
Арсланова Д.Н.	Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи - 2025», 27.01.2025г.	республиканский	Тема методического сообщения: «Патриотическое воспитание учащихся в ДМШ на образцах татарского музыкального фольклора»
Биктимерова А.И.	Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи - 2025», 27.01.2025г.	республиканский	Тема: «Музыкально-творческое развитие учащихся класса фортепиано ДМШ с учётом их индивидуальных особенностей»
Биктимерова А.И.	Республиканский конкурс методических работ «Педагогические идеи - 2025», 27.01.2025г.	республиканский	Тема: «Музыкально-творческое развитие учащихся класса фортепиано ДМШ с учётом их индивидуальных особенностей»
Сорокина Е.В.	Повышение квалификации «Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий». 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Формирование фольклорного ансамбля в рамках музыкальной школы»
Гарифзянов Д.Ш.	Повышение квалификации «Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий». 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Формирование фольклорного ансамбля в рамках музыкальной школы»
Низамутдинов А.Р.	Повышение квалификации «Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий». 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Формирование фольклорного ансамбля в рамках музыкальной школы»
Биктимерова А.И.	Повышение квалификации «Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий». 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Создание условий для национально – патриотического воспитания учащихся ДМШ»
Шакулова Н.К.	Повышение квалификации «Актуальные подходы в преподавании музыкально-	республиканский	Защита проекта на тему: «Создание условий для национально –

	инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий”. 06.02.2025г.		патриотического воспитания учащихся ДМШ»
Гараева И.Р.	Повышение квалификации “Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий”. 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Создание условий для национально – патриотического воспитания учащихся ДМШ»
Музафарова Р.Г.	Повышение квалификации “Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий”. 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Создание условий для национально – патриотического воспитания учащихся ДМШ»
Хуснутдинова Л.Р.	Повышение квалификации “Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий”. 06.02.2025г.	республиканский	Защита проекта на тему: «Изучение теории на материале татарской музыки на уроках сольфеджио»
Ирбулатова Л.К.	XIV Республиканские Алишевские педагогические чтения «Дополнительное образование детей как образовательный «конструктор» среды для формирования индивидуальной траектории развития обучающегося», 11.02.2025г.	республиканский	Выступление по теме: «Педагогика заботы»
Хакимова Л.А.	Открытый республиканский фестиваль-конкурс татарского искусства «Моң чишмәсе», 24-26.03.2025г.	республиканский	Выступление по теме «Джаудат Файзи и народная музыка»; публикация
Арсланова Д.Н.	Открытый республиканский фестиваль-конкурс татарского искусства «Моң чишмәсе», 24-26.03.2025г.	республиканский	Выступление по теме «Патриотическое воспитание учащихся в ДМШ на образцах татарского музыкального фольклора»; публикация
Калимуллина Ф.Х. Шакулова Н.К.	Республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности, 01.04.2025г.	республиканский	Сборник «Обработка и переложения татарских народных мелодий и произведений татарских композиторов для курая и фортепиано»
Тимербулатова Г.Ш.	Открытый фестиваль – конкурс вокально-хоровых коллективов, посвященный 80-летию победы в ВОВ и 80-летию Казанской Государственной консерватории им. Н.Жиганова, 2025г.	республиканский	Хоровое сочинение на патриотическую тему
Тимербулатова Г.Ш.	Сборник «Когда мы дружим» песни композиторов Татарстана для детей, 2025г.	республиканский	Публикация в сборнике песен «Сабантуй», «Край любимый»
Тимербулатова Г.Ш.	Сборник песен и вокальных упражнений (в сопровождении фортепиано) для изучающих татарский язык «Хочу всё знать», 2025г.	республиканский	Публикация в сборнике нотного материала

Ирбулатова Л.К.	XIV Республиканские Алишевские педагогические чтения «Дополнительное образование детей как образовательный «конструктор» среды для формирования индивидуальной траектории развития обучающегося», 2025г.	республиканский	Публикация в сборнике XIV Республиканских Алишевских педагогических чтений. Название материала: «Педагогика заботы»
Арсланова Д.Н.	Республиканский образовательный форум ««Россия начиналась не с меча». 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений», 2025г.	республиканский	Выступление на тему: «Патриотическое воспитание обучающихся на образцах татарского музыкального фольклора. Песни проводов-озату жырлары»
Тимербулатова Г.Ш. - составитель сборника; Халитова И.Р.- исполнительская редакция	Сборник «Музыка детям. Инструментальные Произведения композиторов Поволжья. Баян, аккордеон», 2025г.	республиканский	Публикация инструментальных произведений
Тимербулатова Г.Ш. - составитель сборника; Мансурова Н.А.- исполнительская редакция	Сборник «Музыка детям. Инструментальные Произведения композиторов Поволжья. Домра, балалайка», 2025г.	республиканский	Публикация инструментальных произведений
Тимербулатова Г.Ш. - составитель сборника;	Сборник «Музыка детям. Инструментальные Произведения композиторов Поволжья. Фортепиано», 2025г.	республиканский	Публикация инструментальных произведений
Шакулова Н.К.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Создание психологически комфортной среды на уроках в ДМШ»
Хуснутдинова Л.Р.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Собирание и использование татарской музыки на уроках сольфеджио»
Хакимова Л.А.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Особенности формирования творческой личности обучающихся в музыкальной школе»
Ирбулатова Л.К.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Формирование мотивации к обучению»
Гатауллина Р.Р.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Татарская народная песня в публикациях Гилязетдина Сайфуллина»
Валиуллина Л.И.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в	республиканский	Тема доклада: «Синтез традиции и инновации: эффективные методы

	современном мире: традиции и инновации», 2025г.		обучения на современном уроке музыки»
Бакирова Г.А.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Развитие вокального слуха младшего школьного возраста на основе игры»
Арсланова Д.Н.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Патриотическое воспитание обучающихся на образцах татарского музыкального фольклора. Песни проводов – озату жырлары»
Музафарова Р.Г.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Применение инновационных методов и современных компьютерных технологий на уроках по специальности в классе баяна и аккордеона»
Байрамова Э.Ф.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации», 2025г.	республиканский	Тема доклада: «Специфика работы концертмейстера в классе национального духового инструмента – курай: традиции и инновации»
Ирбулатова Л.К.	Городское методическое объединение по предмету «Общее фортепиано», 22.01.2025г.	городской	Тема открытого урока: «Работа над пьесами в младших классах общего фортепиано»
Арсланова Д.Н.	Городской семинар – практикум для преподавателей музыкально – теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РТ «Музыкальная педагогика в XXI веке: традиции и инновации в преподавании музыкально-теоретических дисциплин», 2025г.	городской	Тема выступления: «Изучение интервалов. Нотное пособие «Песенки-загадки про интервалы»
Низамутдинов А.Р.	Городское методическое объединение преподавателей струнных народных инструментов ДМШ и ДШИ УО г.Казани, 15.01.2025г.	городской	Открытый урок по теме: «Работа над звукоизвлечением в младших классах ДМШ и ДШИ по специальности балалайка»
ИТОГО: участников – 25 преподавателей	26 мероприятий		Общее количество работ: 45

Выводы: анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации учреждения по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в Школе - стабильный. Многие преподаватели имеют большой опыт работы в сфере детского музыкального образования (27 человек - более 20 лет). В Школе созданы благоприятные условия для формирования творчески работающего коллектива, способного решать самые сложные задачи.

10. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность ТДМШ № 32 по данному направлению осуществляется в соответствии с планом работы методического отдела. Поставленные на 2025 год основные задачи методический отдел выполнил на 100%. Созданы комфортные условия для повышения квалификации педагогических работников в системе электронного образования РТ через личный кабинет. Преподаватели, проходящие курсы повышения квалификации в 2025 году, обучены работе в системе.

Организована работа по привлечению в ТДМШ № 32 молодых специалистов. Так, в 2025 году в ТДМШ № 32 работают молодые специалисты:

- ✓ Файзуллина К.Р. – преподаватель виолончели;
- ✓ Шакулова Р.С.- преподаватель фортепиано;
- ✓ Хамитова А.Р. – преподаватель духовых инструментов;
- ✓ Емикиева А.Р. – преподаватель фортепиано;
- ✓ Назипова К.Р. – преподаватель скрипки;
- ✓ Гатауллина Р.Р. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Обеспечено активное участие обучающихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях, семинарах и научно – практических конференциях по профилю деятельности. Проведена работа по открытости и доступности методической информации в соответствии с действующим законодательством через сайт ТДМШ № 32 в единой информационной системе «Электронное образование Республики Татарстан». Преподаватели, участвовавшие в конкурсах, семинарах и конференциях, материально простимулированы согласно разработанным критериям.

В 2025 году продолжена работа по обеспечению методического процесса в соответствии с инструктивными документами Министерства образования Республики:

№	Тема	Дата	Ответственный
1.	Утверждение плана работы на 2025 – 2026 учебный год. «Определение стратегии развития школы в новом учебном году. Утверждение плана учебно-воспитательной работы на 2025-2026 учебный год»	август	Л.Г.Сингатуллина Н.К.Шакулова
2.	Итоги I четверти. «Компетенция в области психофизиологических особенностей как обязательное условие организации индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися в ДМШ»	ноябрь	Л.Г.Сингатуллина Р.С. Шакулова
3.	Итоги II четверти. «Здоровьесберегающие технологии на уроках вокала в детской музыкальной школе»	декабрь	Л.Г.Сингатуллина Р.А.Кавайкина
4.	Итоги III четверти. «Современный взгляд на музыкальное образование»	март	Л.Г.Сингатуллина Р.И.Салахова
5.	Подведение итогов 2025-2026 учебного года. Итоги выполнения образовательных программ. Планирование работы на следующий учебный год	май	Л.Г.Сингатуллина Н.К.Шакулова

11. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая деятельность ТДМШ № 32 рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Важнейшая функция творческой деятельности - воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств обучающихся;
- Усиления внимания к патриотическому, гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развитию художественного вкуса и культуры на примерах духовных традиций многонационального российского народа;
- приобщению к национальному музыкально-художественному творчеству;
- формированию здорового образа жизни;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Творческая деятельность ТДМШ № 32 включает в себя следующие направления: концертно–конкурсную и просветительскую деятельности.

В 2025 году на базе ТДМШ № 32 продолжило свою работу **Городское методическое объединение композиции и композиторов** (Приказ № 896/02-05-02 от 10 октября 2023 "О назначении городских кураторов"). Руководитель ГМО - **Тимербулатова Гульнара Шамилевна**, член Союза Композиторов РТ и РФ, автор симфонической, камерной, вокальной музыки, руководитель «**Творческой мастерской современного композитора**» – «**Музыка детям**». Основной целью деятельности объединения является популяризация произведений татарских композиторов, обогащение музыкального материала ДМШ и ДШИ современными авторами, развитие и сохранение современной национальной культуры в воспитании подрастающего поколения. Методическое объединение в этом направлении считается уникальным, не имеющим аналогов в Республике Татарстан.

В рамках городского методического объединения композиции и композиторов в 2025 году были проведены следующие мероприятия:

Дата	Название мероприятия	Место проведения
15.02.2025	Концерт фортепианной музыки современных композиторов «Музыка детям»	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
15.03.2025	Концерт фортепианной музыки Гульнары Тимербулатовой «Музыкальный диалог»	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
16.04.2025	Творческая встреча с композитором Гульнарой Тимербулатовой «Фортепианная музыка детям»	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
17.05.2025	Концерт «Я – композитор» в рамках Городского методического объединения	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
08.09.2025	Заседание Городского методического объединения. Утверждение плана работы на 2025 – 2026 уч.г.	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
15.10.2025	Презентация сборника пьес для флейты и фортепиано композитора Гульнары Тимербулатовой	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
июнь – ноябрь 2025 года	Издательство сборников по классу фортепиано, домры, балалайки, баяна, аккордеона	Издательский дом Маковского
28.11.2025	Творческая встреча с композитором Гульнары Тимербулатовой с учащимися и преподавателями «ДМШ № 4» г. Казани	Зал «ДМШ №4» г. Казани
29.11.2025	Презентация трех сборников по классу фортепиано, домры, балалайки, баяна, аккордеона	Издательский дом Маковского
декабрь 2025	Концерт «Музыка двух сердец» - вечер памяти композитора Шамиля Тимербулатова	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
10.12.2025	Концерт - встреча с композитором Республики Татарстан Алсу Абдуллиной	Зал ДШИ № 4 г.Казани

24.12.2025	Заседание Городского методического объединения. Подведение итогов за 1-е полугодие	Зал Союза композиторов РТ, ул. Лобачевского 10
------------	---	---

11.1. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Солисты и коллективы ТДМШ № 32 неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях различного уровня. Результаты обучающихся отражены в сводной таблице:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ

Название конкурса, дата	ФИ участника	Результат
X Международный фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде», 19.01.2025г.	Мухамадиева Ясмينا	Лауреат 2 степени
	Вокальный ансамбль «Тамчы»	Лауреат 2 степени
Международный конкурс искусств «Симфония талантов», 25.01.2025г.	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Сидоркина Анастасия	Лауреат 3 степени
	Дуэт Аристова Софья и Аристова Анна	Лауреат 3 степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Allegro. Vivo.Presto», 09.02.2025г.	Ногманова Алия	Лауреат 1 степени
VIII Международный конкурс пианистов «Моцарт XXI века», 15.02.2025г.	Сорокина Евгения	Лауреат 2 степени
	Петухова Иоанна	Лауреат 3 степени
VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI», 20.02.2025г.	Закиров Гильметдин	Лауреат 3 степени
Международный конкурс татарской культуры, музыки и искусства им. Н.Г.Жиганова «Наследие Татарстана», 19.04.2025г	Яхина Азалия	Лауреат 3 степени
	Ярмиева Амина	Лауреат 1 степени
	Закиров Гильметдин	Лауреат 3 степени
	Ногманова Алия, Гарифзянов Д.Ш.	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль «Шаг на сцену», 13.04.2025г.	Саматова Аделя	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль «Поколение - 2025», 27.04.2025г	Сидоркина Анастасия	Лауреат 2 степени
Международный конкурс – фестиваль «Tatar - Stars». 25.05.2025г.	Сабилова Лейсан	Лауреат 3 степени
	Сидоркина Анастасия	Лауреат 3 степени
	Нигъматова Айзиля	Дипломант 1 степени
	Нигъматова Айзиля, Биктимерова А.И.	Дипломант 1 степени
	Гасимова Асель, Мухамадиева Ясмينا	Лауреат 2 степени
	Вокально-инструментальный ансамбль «Фреш»	Лауреат 2 степени
Международный конкурс – фестиваль инструментального, вокального, хореографического и театрального искусства «TatarStars», 07.12.2024г.	Хангарасв Амир, Абдуллин Карим	Лауреат 2 степени
Международный конкурс творческих дарований «Art - платформа», 02.03.2025г.	Дуэт Рафикова Малика, Яруллин Мударис	Лауреат 2 степени
	Ансамбль «Дэртле жомга»	Лауреат 2 степени
VI Международный конкурс современного искусства «Казань STARS», 06.04.2025г.	Ногманова Алия, Гарифзянов Д.Ш.	Лауреат 2 степени
Международная музыкальная премия «Сфорцандо», 11.05.2025г.	Оркестр народных инструментов «Талисман»	Лауреат 1 степени
Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Творческий успех», 25.10.2025г.	Хоровой коллектив 5-7 классов «Чишмэ»	Лауреат 1 степени

Международный конкурс творческих дарований «Art - платформа», 26.10.2025г.	Ишмиев Шамиль	Лауреат 3 степени
Международный конкурс-фестиваль «Шаг на сцену», г. Йошкар-Ола, 29.11.2025г.	Кузнецова Полина	Лауреат 1 степени
	Марсутдинова Марьям, Галимова Аделина	Лауреат 3 степени
Международный фестиваль-конкурс «Путь дружбы», 07-11.12.2025г	Кузнецова Полина	Лауреат 1 степени
	Замалдинов Раяз	Лауреат 2 степени
Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo Solfeggio», 2025г.	Аристова Софья	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Cristmas Time», 21.12.2025г.	Хайертдинова Хадиджа	Лауреат 2 степени
ИТОГО: конкурсов - 19	Количество участников - 54	Лауреатов - 32 Дипломантов – 2

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ

Название конкурса, дата	ФИ участника	Результат
Всероссийский фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение», 15-16.02.2025г.	Саниева Амина	Лауреат 2 степени
	Хуснутдинова Айша	Лауреат 3 степени
I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Январская рапсодия», 30-31.01.2025г.	Каюмов Камиль	Лауреат 2 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 3 степени
Всероссийский конкурс – фестиваль «Время выступать», 16.02.2025г.	Сорокина Евгения	Лауреат 1 степени
	Вокальный ансамбль «Тамчы»	Лауреат 1 степени
Всероссийский конкурс инструментального искусства «Весенние перезвоны», 06.04.2025г.	Тухбатуллина Алина	Лауреат 1 степени
	Кадыров Рустам	Лауреат 2 степени
	Музафаров Анвар	Лауреат 2 степени
	Ишмиев Шамиль	Лауреат 2 степени
	Смешанный ансамбль ТДМШ№ 32 им. И. Шакирова и ДШИ Авиастроительного района	Лауреат 3 степени
Всероссийский конкурс – фестиваль творчества детей и взрослых «Тетюши Арт – фест», 27.04.2025г	Муртазина Самира	Лауреат 1 степени
	Ахмадханова Залина	Лауреат 3 степени
	Марсутдинова Марьям	Лауреат 2 степени
III Всероссийский конкурс камерных и вокальных ансамблей, оркестров, хоров и театров «Весенние ассамблеи SFORZANDO», 16.03.2025г.	Петухова Иоанна, Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Ансамбль гитаристов «Cantabile»	Лауреат 3 степени
VI Всероссийский конкурс – фестиваль инструментального, вокального, хореографического, театрального и декоративно-прикладного искусства «Смуглянка», 03.05.2025г.	Галимов Азамат, Кадыров Рустам	Лауреат 2 степени
	Фазылова Разиля, Фазылова Ризаля	Дипломант 1 степени
X Всероссийский фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет», 18.05.2025г.	Музафаров Мансур	Лауреат 3 степени
	Хор учащихся 4-7 классов «Чишмэ»	Лауреат 1 степени
	Вокальный ансамбль «Тамчы»	Лауреат 3 степени
III Всероссийский конкурс по специальному и общему фортепиано в рамках образовательного форума SFORZANDO «Мастера искусств», 15.06.2025г.	Аристова Софья	Лауреат 1 степени
	Ситдикова Ралина	Лауреат 3 степени
	Яшин Сергей	Лауреат 3 степени
	Максимова Алина	Лауреат 3 степени
	Максимова Аделина	Лауреат 3 степени
	Аристова Софья, Аристова Анна	Лауреат 3 степени
	Мухаметов Ранель, Бабанов Кирилл	Лауреат 3 степени
	Севастьянова Анастасия	Дипломант 1 степени
	Ситдилов Ранель	Дипломант 1 степени

	Максимов Артём	Дипломант 1 степени
	Зарипова Самира	Дипломант 1 степени
IV Всероссийский конкурс инструментального, вокального, хореографического и театрального искусства в рамках образовательного форума SFORZANDO «Мастера искусств», 20.10.2025г.	Ахмадиева Люция	Лауреат 1 степени
	Марсутдинова Марьям, Галимова Аделина	Лауреат 2 степени
Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Вперед, к Победе!», 2025г.	Шафигуллин Азат	Лауреат 3 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 2 степени
Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, 2025г.	Шишкина Аделия	Лауреат 1 степени
	Рафикова Малика	Лауреат 1 степени
	Назмиева Залина	Лауреат 2 степени
	Аюпов Амир	Лауреат 1 степени
	Габдрахманов Инсаф	Лауреат 2 степени
	Шафигуллин Азат	Лауреат 1 степени
	Сиразетдинова Мадина	Лауреат 1 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 2 степени
	Замалдинов Раяз	Лауреат 2 степени
	Галямов Ибрагим	Лауреат 1 степени
	Заялутдинов Салават	Лауреат 3 степени
	Азизов Ильяс	Лауреат 2 степени
II Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства «Мелодии мира», 14.12.2025г.	Тазетдинова Камиля	Лауреат 3 степени
Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «PRO искусство», 01.11.2025г.	Сидоркина Анастасия	Дипломант 1 степени
ИТОГО: конкурсов - 14	Количество участников - 65	Лауреатов - 44 Дипломантов - 5

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ

Название конкурса, дата	ФИ участника	Результат
II Межрегиональный конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Поволжья «Территория таланта», 2025г.	Каюмова Айсылу	Лауреат 1 степени
	Ахмадиева Аделя	Лауреат 1 степени
	Нигматуллин Камиль	Лауреат 2 степени
	Ярмиева Амина	Лауреат 1 степени
XVII Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.RU», 2025г.	Галимова Малика	Лауреат 1 степени
	Ногманова Алия	Лауреат 2 степени
Межрегиональный конкурс в рамках проекта «В ритме Жизни!» «Весенний переполох», 2025г.	Гарипова Марьям	Лауреат 2 степени
	Гумарова Севилия	Лауреат 2 степени
	Гайнуллина Амина	Лауреат 2 степени
	Юзаева Алсу	Лауреат 3 степени
Межрегиональный конкурс инструментального искусства «Forte», 2025г.	Крученев Арсен	Лауреат 3 степени
	Шагвалиева Айлана	Лауреат 3 степени
	Зиннурова Залия	Лауреат 1 степени
	Каюмова Айсылу	Лауреат 1 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 2 степени
	Хайертдинова Хадиджа	Лауреат 2 степени
Сафина Диана	Дипломант 1 степени	
Межрегиональный конкурс – фестиваль «Момент АРТа», 16.03.2025г.	Хор учащихся 4-7 классов «Чишмә»	Лауреат 1 степени
X Открытый республиканский фестиваль – конкурс «Жиганов - Vivo» в рамках Республиканского проекта 100/лица, 25.01.2025г.	Ярмиева Амина	Лауреат 2 степени
Республиканский конкурс «Мозафаров кичлэре», 31.01.2025г.	Музафаров Мансур	Лауреат 2 степени
XII Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, 2025г.	Каюмова Айсылу	Гран при
	Галямов Ибрагим	Лауреат 1 степени
	Исмагилова Айсылу	Лауреат 2 степени
	Ахмадиева Аделя	Лауреат 2 степени
	Ногманова Алия	Лауреат 3 степени

	Закиров Джамиль	Лауреат 1 степени
	Нигматуллин Камиль	Лауреат 1 степени
	Касимов Карим	Лауреат 1 степени
	Назмиева Залина	Лауреат 1 степени
	Зиннурова Залия	Лауреат 1 степени
	Закиров Гильметдин	Лауреат 3 степени
	Галимова Малика	Лауреат 1 степени
	Рафикова Малика	Лауреат 2 степени
	Ахмадиева Люция	Лауреат 2 степени
	Каюмов Камиль	Лауреат 2 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 2 степени
	Ансамбль «Сэйлән»	Лауреат 1 степени
	Ансамбль «Дэртле жомга»	Лауреат 1 степени
Республиканский фестиваль-конкурс по предмету общее фортепиано «Ступени мастерства», 05.03.2025г.	Бабанов Кирилл	Лауреат 1 степени
	Мухаметов Ранель	Лауреат 2 степени
	Яхина Азалия	Лауреат 3 степени
	Аристова Софья	Лауреат 3 степени
	Сидоркина Анастасия	Лауреат 2 степени
	Сорокина Евгения	Лауреат 1 степени
	Галямов Ибрагим	Лауреат 3 степени
	Шагвалиева Айлана	Дипломант 1 степени
	Вильданова Разиля	Дипломант 3 степени
	Мухаметов Ранель, Бабанов Кирилл	Дипломант 1 степени
	Максимов Артём, Галимзянова А.К.	Дипломант 2 степени
Республиканский конкурс по теории и истории музыки «Музыкальный эрудит», 15.03.2025г.	Губайдуллина Жасмин	Лауреат 2 степени
	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
Республиканская Олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп», 23.03.2025г.	Губайдуллина Жасмин	Лауреат 2 степени
	Касимов Карим	Лауреат 3 степени
	Архипова Раяна	Дипломант 2 степени
Открытый республиканский фестиваль-конкурс татарского искусства «Моң чишмәсе», 25.03.2025г.	Ногманова Алия	Лауреат 1 степени
	Бариева Малика	Лауреат 1 степени
	Тазетдинова Камиля	Лауреат 1 степени
Республиканский конкурс пианистов имени профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова В.М.Спиридоновой, 19.04.2025г.	Захарова Адиля	Лауреат 2 степени
	Сабирова Лейсан	Лауреат 3 степени
	Яхина Азалия	Дипломант 1 степени
X Республиканский фестиваль – конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон», 26.04.2025г.	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Максимова Аделина	Дипломант 1 степени
	Максимова Аделина, Максимова Алина	Дипломант 2 степени
III Республиканский конкурс пианистов памяти Е.Козловой, 27.04.2025г.	Габдрахманова Дина	Лауреат 1 степени
	Габдрахманова Дина	Лауреат 3 степени
	Нигматуллин Камиль	Лауреат 1 степени
II Республиканский конкурс исполнителей на балалайке, домре и гитаре «Золотые струны Татарстана», 12.05.2025г	Ишмиев Шамиль	Лауреат 3 степени
	Ахмадиева Люция	Лауреат 2 степени
	Ахмадиев Дамир	Лауреат 2 степени
IV Республиканский конкурс –фестиваль фортепианной ансамблевой музыки 2*2 в рамках проекта «100/лица», 23.03.2025г	Миниахметова Шамсия, Еникеева Э.Ф.	Лауреат 2 степени
VII Республиканский фестиваль - конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз», февраль 2025 г.	Капитонов Александр, Галимзянова А.К.	Лауреат 3 степени
	Петухова Иоанна, Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Бабанов Кирилл, Мухаметов Ранель	Лауреат 3 степени

	Ярмиева Амина, Шакиров Джамиль	Лауреат 2 степени
	Максимов Артём, Галимзянова А.К.	Дипломант 1 степени
Открытый республиканский фестиваль-конкурс татарского искусства «Моң чишмәсе», 25.03.2025г.	Газизова Малика, Халиуллина Ясмينا	Лауреат 1 степени
XI Республиканский фестиваль – конкурс оркестров и ансамблей «Народные узоры», 13.04.2025г.	Ансамбль блок- флейтистов «Ялкыннар» (Авдогина Альмира, Шагвалиева Айлана, Губайдуллина Жасмин)	Лауреат 2 степени
	Оркестр русских народных инструментов «Талисман», хор «Соловушки»	Лауреат 2 степени
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России», 2025г.	Сабирова Лейсан	Лауреат 3 степени
	Зиннурова Залия	Лауреат 1 степени
	Ахмадиев Дамир	Лауреат 1 степени
	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Нигъматова Айзиля, Биктимерова А.И.	Лауреат 2 степени
Республиканский фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Слушая сердцем» в рамках Республиканского конкурса детского творчества 100//лица, 2025г.	Радайкин Нариман	Лауреат 1 степени
Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Татарстан Республика талантов», 07.12.2025г.	Замалдинов Раяз	Лауреат 2 степени
	Сидоркина Анастасия	Лауреат 3 степени
X Республиканский конкурс современного искусства в рамках проекта «В ритме Жизни» «Прорыв», 2025г.	Тазетдинова Камиля	Лауреат 2 степени
	Халиуллина Ясмينا, Газизова Малика	Лауреат 1 степени
Республиканский этап фестиваля военно-патриотической песни имени А.В.Александрова, 2025г.	Зиннурова Залия	Диплом 2 место
Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон», 2025г.	Аристова Софья	Лауреат 2 степени
XI Открытый Республиканский конкурс юных исполнителей «Маленькая страна», 2025г.	Нуриахметова Амина	ГРАН-ПРИ
	Исмагилова Дильбар	Лауреат 1 степени
	Гайнуллин Амир	Лауреат 1 степени
	Рафикова Малика	Лауреат 1 степени
	Яшин Сергей	Дипломант
	Ситдикова Ралина	Дипломант
	Мухаметов Ранель	Дипломант
Алиакберова Эльза	Дипломант	
ИТОГО:		
Межрегиональный уровень – конкурсов – 5	Количество участников - 26	Лауреатов - 17 Дипломантов - 1
Республиканский уровень – конкурсов - 22	Количество участников - 85	ГРАН ПРИ - 2 Лауреатов - 66 Дипломантов - 12

ГОРОДСКИЕ И РАЙОННЫЕ КОНКУРСЫ

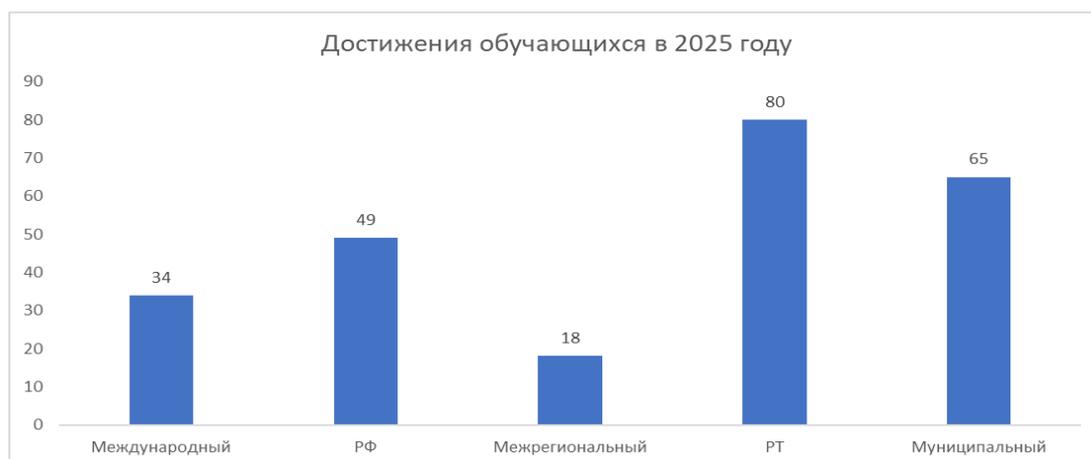
Название конкурса, дата	ФИ участника	Результат
Городской конкурс пианистов «По страницам сказок», 2025г.	Ярмиева Амина	Лауреат 1 степени
	Хуснеева Ясмينا	Лауреат 2 степени
	Галимова Малика	Лауреат 1 степени
	Захарова Адиля	Лауреат 3 степени

Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк», 2025г.	Хабибуллина Ясмينا	Лауреат 1 степени
	Исмагилова Айсылу	Лауреат 3 степени
	Гарипова Наиля	Лауреат 3 степени
	Ситдикова Ралина	Лауреат 3 степени
	Рафикова Малика	Лауреат 1 степени
	Шишкина Аделия	Лауреат 1 степени
	Закиров Карим	Лауреат 2 степени
	Хайруллин Роберт	Лауреат 2 степени
	Ишмиев Шамиль	Лауреат 2 степени
	Ахмадиева Люция	Лауреат 2 степени
	Сабирова Лейсан	Лауреат 3 степени
	Нуриахметова Амина	Лауреат 2 степени
	Амирханов Камиль	Лауреат 3 степени
	Азизов Ильяс	Лауреат 1 степени
	Ногманова Алия	Лауреат 2 степени
	Галимова Малика	Лауреат 1 степени
	Муртазина Самира	Лауреат 3 степени
	Каюмова Айсылу	Лауреат 1 степени
	Ахмадиева Аделя	Лауреат 3 степени
	Каюмов Камиль	Лауреат 1 степени
	Заялутдинов Салават	Лауреат 3 степени
	Гарифуллин Мансур	Лауреат 3 степени
	Музафаров Мансур	Лауреат 1 степени
	Закиров Амир	Лауреат 3 степени
	Казакова Суфия	Лауреат 1 степени
	Ахмадуллина Наиля	Лауреат 2 степени
	Зиннурова Залия	Лауреат 3 степени
	Гумарова Севилия	Лауреат 3 степени
	Замалдинов Раяз	Лауреат 1 степени
	Ганиева Дина	Лауреат 3 степени
	Галямов Ибрагим	Лауреат 2 степени
	Хайертдинова Хадиджа	Лауреат 2 степени
	Петухова Иоанна, Аристова Софья	Лауреат 1 степени
Ансамбль скрипачей «Нурлы кыллар»	Лауреат 3 степени	
Ансамбль русских народных инструментов «Талисман»	Лауреат 2 степени	
Яхина Азалия	Дипломант 1 степени	
Мухаметов Ранель	Дипломант 1 степени	
Музафаров Анвар	Дипломант 1 степени	
Закиров Гильметдин	Дипломант 1 степени	
Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, 02.03.2025г.	Ахмадиев Дамир	Лауреат 3 степени
	Ахмадиева Люция	Лауреат 3 степени
	Галимов Азамат	Лауреат 3 степени
	Хайруллин Роберт	Дипломант
X Открытый городской конкурс «Музыкальный Микс»,2025г.	Закиров Гильметдин	Лауреат 1 степени
	Петухова Иоанна, Аристова Софья	Лауреат 2 степени
	Губайдуллина Жасмин, Колупаева Камилла	Лауреат 2 степени
	Ногманова Алия	Лауреат 3 степени
Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля-2025», 23.03.2025г	Мухаметов Ранель	Лауреат 1 степени
	Ганиева Дина	Лауреат 1 степени
	Рафикова Малика	Лауреат 1 степени
	Карипов Рафаэль	Лауреат 2 степени
	Хайертдинова Хадиджа	Лауреат 2 степени
	Сорокина Евгения	Лауреат 3 степени
Шарифзянов Аяз	Лауреат 3 степени	

	Замалтдинова Газиза	Дипломант 1 степени
Городской конкурс «Юный вокалист», 2025г.	Дуэт Газизова Малика и Халиуллина Ясмينا	Лауреат 1 степени
Городской хоровой фестиваль-конкурс «Этих дней не смолкнет Слава», 28.02.2025г.	Хор «Чишмэ»	Лауреат 2 степени
Городской конкурс «Рождественское сияние», 11.01.2025г.	Юзаева Алсу	Дипломант 1 степени
Районный этап Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык 2025», 2025г	Бариева Малика	Дипломант 1 степени
	Бариева Малика	Дипломант 1 степени
XX Юбилейный районный фестиваль детских хоровых коллективов «Звонкие голоса», декабрь 2025г.	Хор учащихся 5-7 классов «Чишмэ»	Лауреат
Городской уровень: конкурсов - 9	количество участников 78	Лауреатов - 55 Дипломантов - 7
Районный уровень: конкурсов - 2	количество участников - 15	Лауреатов - 1 Дипломантов - 2

Итого достижений обучающихся в 2025 году (общее количество обучающихся – 344 человека)

	Международный	РФ	Межрегиональный	РТ	Муниципальный
ГРАН ПРИ				2	
Лауреаты	32	44	17	66	56
Дипломанты	2	5	1	12	9
Общая численность участников	34	49	18	80	65



11.2. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью образовательной системы ТДМШ № 32. Концертные выступления служат средством самореализации обучающихся, способствуют приобретению положительной самооценки и необходимого для дальнейшего гармоничного личностного развития опыта.

Концертные мероприятия в ТДМШ № 32 ориентированы на различные слушательские аудитории: внутренние (обучающиеся, родители, преподаватели) и внешние (учащиеся средней общеобразовательной школы № 130, гимназии № 2, № 17, воспитанники детских садов района, жители города Казани) и проходят в течение всего года.

Координация концертной деятельности в ТДМШ № 32 осуществляется заместителями по учебной работе.

Кроме регулярных концертов к различным праздникам, концертов по классам, по объединениям, проходящих непосредственно на базе Школы, педагогический коллектив и обучающиеся ТДМШ № 32 в 2025 году приняли активное участие во всех значимых мероприятиях районного и городского уровня:

Название мероприятия, дата	Уровень	Название коллектива, Ф.И. исполнителя
Музыкально-образовательный урок «Волшебные струны квартета» совместно с ГАУК РТ «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан», 10.02.2025г.	городской	Радайкина Э.Р. Шакулова Н.К.
Концерт фортепианной музыки современных композиторов «Музыка детям», 15.02.2025г.	республиканский	Тимербулатова Г.Ш. Шакулова Н.К. Гараева И.Р. Мингазетдинова З.А.
Праздничный концерт, приуроченный к «Международному дню родного языка» для воспитанников ДОУ № 294 «Ручеёк», 20.02.2025г.	городской	Муззафарова Р.Г., Халитова И.Р.
Районный фестиваль детского творчества УДО «Удивительные Детские Открытия», 26.02.2025г.	районный	Сафина Г.Р., Шакулова Н.К., Халитова И.Р., Хисамов А.А., Муззафарова Р.Г. Калимуллина Ф.Х.
Городской хоровой фестиваль «Поют дети Казани. Этих дней не смолкнет слава», 28.02.2025г.	городской	Сафина Г.Р. Шакулова Н.К.
Концерт баянной музыки «Дыхание весны», 10.03.2025г.	городской	Муззафарова Р.Г., Халитова И.Р.
Отборочный тур фестиваля «Большая перемена», 11.03.2025г.	районный	Гарифзянов Д.Ш., Калимуллина Ф.Х., Сафина Г.Р., Хисамов А.А., Камалов И.И.
Концерт фортепианной музыки Гульнары Тимербулатовой «Музыкальный диалог», 15.03.2025г.	республиканский	Тимербулатова Г.Ш., Шакулова Н.К., Муззафарова Р.Г., Низамутдинов А.Р.
Отчетный концерт струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г.Казани, 22.03.2025г.	городской	Радайкина Э.Р. Ансамбль скрипачей «Нурлы кыллар»
Творческая встреча с Георгием Ибушевым, солистом Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая, Заслуженным артистом России, Народным артистом Республики Татарстан, 04.04.2025г.	городской	Халитова И.Р. Тихонова М.О. Низамутдинов А.Р. Хуснутдинова Л.Р. Сафина Г.Р. Гарифзянов Д.Ш.
Творческая встреча с композитором Гульнаррой Тимербулатовой «Фортепианная музыка детям», 16.04.2025г.	городской	Тимербулатова Г.Ш. Еникеева Э.Ф.
Городской концерт «Наследники Великой Победы», 21.04.2025г.	городской	Сафина Г.Р. Шакулова Н.К. Хор «Чишмэ»
Проведение концерта в МБДОУ «Детский сад №126 комбинированного вида с	районный	Кавайкина Р.А., Мингазетдинова З.А., Низамутдинов А.Р.

татарским языком воспитания и обучения» Московского района г.Казани, 23.04.2025г.		
День родного языка, приуроченный ко дню рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая, 26.04.2025г.	республиканский	Сафина Г.Р. Учащиеся, входящие в состав Казанского сводного хора
Мероприятия, посвященные празднованию 80-ой годовщины победы в ВОВ, 09.05.2025г	городской	Шакулова Н.К. Сафина Г.Р. Валиуллина Л.И. Бибишев В.Ш. Марданова Г.Ф.
Концерт «Я – композитор», 17.05.2025г.	республиканский	Тимербулатова Г.Ш. Низамутдинов А.Р. Гарифзянов Д.Ш. Шакулова Р.С.
Итоговое заседание городского методического объединения композиции и композиторов ДМШ и ДШИ г.Казани, 21.05.2025г	городской	Тимербулатова Г.Ш. Еникеева Э.Ф. Низамутдинов А.Р.
Юбилейный отчётный концерт, посвященный 20-летию школы, 22.05.2025г	образовательное учреждение	Саломатина Г.Р., Гарифзянов Д.Ш. Тимербулатова Г.Ш. Шакулова Н.К. Тихонова М.О. Сафина Г.Р. Низамутдинов А.Р. Салахова Р.И. Кавайкина Р.А. Мингазетдинова З.А. Муззафарова Р.Г.
Фестиваль ансамблевой музыки ко Дню защиты детей «Вот оно какое наше лето», 31.05.2025г.	городской	Радайкина Э.Р. Файзуллина К.Р. Марданова Г.Р. Сидоркин В.Ю. Волкова Л.Х.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с ее индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения, и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя два взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная деятельность ТДМШ № 32 строится на комплексном подходе. Она ориентирована:

- на личность ребенка, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлексию и самовоспитание обучающегося;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учетом постоянного

обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ

№	Направления	Формы работы
1	Учебно-познавательное направление	- конкурсы, фестивали, концерты; - предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ; - организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видеопрезентации, практическая игра и т.д.); - сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности (КМК, КГК, КазГИК, КФУ и др.); - педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.
2	Эстетическое направление	- экскурсии в учреждения культуры; - посещение концертов в рамках детских абонементов, оперные и балетные постановки, концерты в ГБКЗ им. С. Сайдашева, филармонии и т.д.; - проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусств Республики Татарстан; - сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.
3	Духовно-нравственное направление	- лекции и беседы по профилактике негативных явлений в обществе; - организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юнгие музыканты», отчетные концерты, тематические классные концерты); - цикл концертов для родителей и с участием родителей.
4	Гражданско-патриотическое направление	- проектная и концертная деятельность к государственным праздникам; - концерты для ветеранов ВОВ; - концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День матери и т.д.;
5	Культурно-просветительное направление	- выездные концерты в детские сады; - концерты для учащихся общеобразовательных школ; - благотворительные концерты; - участие в культурно-просветительских детских телепередачах.

Большое внимание в школе уделяется вопросам *вовлечения родителей учащихся* в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеет широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы контроля за качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Рождественские встречи» и др.

Кроме того, для родителей организовываются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности организации домашней работы учащегося в детской музыкальной школе», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Татарской детской музыкальной школы № 32.

13. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного и учебно-методического обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение образовательного процесса. Доступ к библиотечному фонду открыт.

Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Предметы, дисциплины:	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Кол-во экземпляров
Фортепиано	Августинов Ю. Учись играть на рояле Самоучитель для взрослых ч 1 Ленинград Музыка, 1983	1
	Агафонников В. Музыкальные игры. 27 пьес для начинающего пианиста. - Москва, Советский композитор, 1991г.	1
	Альбом сонатин для фортепиано вып.3. ч.1 сред и старшие классы М., Музыка, 1972	1
	Ансамбли для начинающих. Вып.2. и 8 Младшие классы	1
	Ансамбли средние классы. Вып.11, 14.- Советский композитор., М, 1991	1
	Ансамбли для фортепиано Вып.3 средние классы М., Советский композитор, 1974	2
	Ансамбли средние классы Вып 11 М., Советский композитор, 1987	1
	А. Аренский Детские песни в сопровождении фортепиано – Музыка, М, 1979	1
	Арии для баритона в сопровождении фортепиано.- Музыка, М., 1964	1

Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: учебное пособие. Изд.3.-Москва, советский композитор,1987г.	1
Бао Ч. Дитячий альбом для фортепиано Киев, 1985	1
Барток Б. Детям М., Музыка 1970, Микрокосмос, Альбом 2 для фортепиано	1
Барсукова С. Веселая музыкальная гимнастика сборник пьес для фортепиано Ростов на Дону 2008	1
Бах И.С. Ария и минует М., Госмузиздат, 1951, Партиты для фортепиано М., Музыка, 1972	1
Бах И.С. Итальянский концерт для фортепиано, Инвенции и симфонии для фортепиано М., Музыка, 1975	1
Беляева Г.Х. Серебряные голоса.- Казань, Татиздат,2008	1
Беркович Т. Избранные произведения Киев, 1972	1
Бертини А. 28 избранных этюдов для фортепиано М., Музыка, 1974	1
Бетховен Л., Избранные этюды и упражнения, 1985	1
Библиотека юного пианиста 5 кл М., Советский композитор, 1961	1
Веселая карусель вып.1 М., Музыка, 1980	1
Верди Дж. Травиата. Аида легкое переложение для фортепиано.- Москва, Государственное музыкальное издательство,1954г.	1
Вдвоем, втроем,вчетвером Спб, 2006	1
Воловац М. Детские хореографические миниатюры для фортепиано Ленинград, 1962	1
Волшебные звуки пьесы для фортепиано 2-3 год обучения Спб, 2008	1
Гайдн соната (34)	1
Гайдн три легкие пьесы М., Госмузиздат, 1952	1
Гаммы и арпеджио для фортепиано. Москва, Советский композитор,1985, 1990 г	1
Глазунов А. Легкая соната М. Госмузиздат, 1952	1
Гладков Г. Путешествие в сказку М, Советский композитор, 1980	1
Глинка М. «Избранные романсы» для среднего голоса в сопровождении фортепиано.- Москва, Музыка,1990	1
Григ Э. На родине Музыка, 1966	1
Григ Э. Поэтические картинки для фортепиано Музгиз, 1962	1
Григ Э. Импровизация Музгис 1962	1
Гуно Ш. Вальс и баллада обработка для фотепиано.- Музгиз, 1963	1
Детские пьесы современных французских композиторов для фортепиано М., Музыка, 1978	1
Дремлюга М. Фортепианный альбом Киев 1976	1
Ежедневные упражнения юного пианиста М., советский композитор, 1972; 1975	1
Еникеева Р. Детские песни для фортепиано.- Казань, 1992	2
Еникеева Р. Детские пьесы для фортепиано. Перевод стихов Э. Бурнашевой.- Казань, 1992г.	2
Еникеева Р. Детские пьесы для фортепиано.- Казань,2000г. Татар халык жырлары	1
Живайкин П. Школа блюза, буги вуги и рок н рол М, 2002	1
Жиганов Н. 12 зарисовок для фортепиано М., Советский композитор, 1981	1
Западная классика. Репертуар хорового класса.- Москва, Кифара,2003г.	1
Звуки мира пьесы для фортепиано Вып.3 М., Советский композитор, 1978	1
Земля детей Ленинград Музыка 1987	1
Золотой петушок опера Римского Корсакова М, Музыка, 1962	1
Золотоволосая для фортепиано Казань, 2002	1
Избранные произведения советских композиторов Баку 1961	1
Избранные произведения советских композиторов. Облегченное переложение для фортепиано.- Баку, азербайджанское Государственное Музыкальное издательство,1961	1
Избранные этюды для фортепиано Ленинград, 1959	1

Кабалевский Д. Избранные пьесы для фортепиано.- Москва, 1962	1
Кабалевский Д. Фортепианная музыка для детей и юношества.- Музыка.,М., 1973	1
Калимуллин Р. Города мира Тет. №1-3	4
Калимуллин Р. Казань спортивная, Казань любимая Пьесы для фортепиано	4
Киселев В. Нетрудные джазовые и эстрадные пьесы М, 1999	1
Клементи М. Сонатины для фортепиано.- Москва, Музыка,1987г.	1
Крупа-Шушарина С. Пианист Бемоль. Фортепианные пьесы и ансамбли для детей.- Ростов н/Д, Феникс,2008г.	1
Лист Ф. Венгерская Рапсодия №2 для фортепиано.- Москва, Музыка,1977г.	1
Лист Ф. Первый концерт для фортепиано М., Музгис, 1947	1
Майкапар С. Вариации на русскую тему М., Госмузиздат, 1955	1
Маклыгин А.Л. Импровизация на фортепиано. Вып.2. – престо., М., 1992	1
Мачавариани А. Детский альбом М., Советский композитор 1968	1
Милич Б. Фортепиано 1 класс.- Москва, Кифара,2011г.	1
Милич Б. Маленькому пианисту Киев 1977	1
Моцарт В. Три сонаты для фортепиано М., Музыка, 1973	1
Музыка для детей . фортепианные пьесы вып 1 1-2 кл М., советский композитор, 1979	1
Музыка для детей Вып.4, 6 М., Советский композитор 1990, 1976	1
Музыка отдыха для фортепиано М., Музыка, 1964	1
Музыкальный альманах Ленинград 1959 (фортепиано)	1
Музыкальные путешествия. Фортепианные пьесы- Советский композитор, М, 1990	1
Музыка для уроков классического танца для фортепиано.- Москва, советский композитор,1989	1
Музыкальная коллекция сборник для фортепиано 3-4 класс Ростов на Дону 2008	1
Назарова Т. Вокальные произведения для голоса и фортепиано М., Советский композитор, 1984	1
Новожилова В. Играю на синтезаторе Вып.2	1
Педагогический репертуар ДМШ 4 кл Вып.1 М., Музыка, 1967	1
Переложение для фортепианного ансамбля- Казань, 2002	1
Песни и танцы из советских оперетт Ленинград советский композитор, 1963	1
Песня за песней. Вып 15	1
Песни радиообозрения. До ре ми фа соль (2 голоса) – Советский композитор, М, 1979	1
Полифонические пьесы для фортепиано Вып.1 и 4 М., Музыка, 1972, Вып.5 М, Музыка, 1973	1
Произведения крупной формы для фортепиано 5 кл. М., Музыка, 1976	1
Прокофьев С. Детская музыка для фортепиано _Музыка, М, 1994	1
Прокофьев С. Альбом фортепианных пьес М., Музыка, 1964	1
Пьесы зарубежных композиторов 6 кл. М., 1962	1
Пьесы современных композиторов Вып.1 М., Музыка, 1981	1
Пьесы 5 кл. фортепианная музыка.- Советский композитор., М., 1970	1
Пьесы сред. кл Вып.7 М., Советский композитор, 1980	1
Пьесы для фортепиано вып.6 М., Музыка, 1976, Вып.7М., советский композитор, 1977	1
Пьесы. полифонические произведения 1-4 кл ч 1 М., Музыка, 1994	1
Романенко В.В. Учись сочинять синтезатор 2002	1
Романенко В.В. Начальный курс джазовой ил. На фортепиано М, 2003	1
Рябов И. Шаг шга шагом 1 кл 2 ч. Киев,1991	1
Санатины и вариации для фортепиано.- Москва, советский композитор	3

Сборник пьес в джазовых ритмах тет.2, Казань, 1997	1
Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей 1982	1
Стрелецкий С. Популярный учебник игры на синтезаторе, М, 2002	1
Советская песня для фортепиано М., Советский композитор, 1962	1
Современный пианист М., Музыка, 1979, 1970	1
Тимербулатова Г. Детские пьесы для фортепиано.- Казань, 2005	1
Тимербулатова Г. Дуэты для ДМШ.- Казань,2005	2
Учебный репертуар ДМШ 4 кл 9 Изд	1
Фортепианные пьесы для детей под ред. Ахияровой	1
Фортепианные пьесы композиторов Татарстана К., 1999	1
Фортепиано ДМШ 1 кл, 2 кл.	1
Фортепиано 2 кл 8-е издание, 6 кл Киев 1974	1
Харьковский А.З. Дядя Саша . чайник игры на синтезаторе Спб,2009	1
Хрестоматия для фортепиано. 1 класс.- Москва, Музыка,1989, 1985, 1991	1
Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып.2, 3– Музыка, М, 1987, 1988	1
Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы . Вып.1. – Музыка, М., 1989	3
Хрестоматия для фортепиано 4 кл- Музыка, М., 1979	1
Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Произведения крупной формы. Вып1.- Музыка., М., 1989, 1991	9
Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы 6 кл – Музыка. М., 1987	1
Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып.1 6 кл. 1989	16
Хрестоматия для фортепиано. Выпуск 2. ДМШ 6 класс 1988	3
Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. 5 кл. Вып.1., 7 кл. Вып 3- Москва, Музыка,1988	17
Хрестоматия для фортепиано. Этюды. Выпуск 1. ДМШ 5 класс. – Москва, Музыка,1989	16
Хрестоматия для фортепиано. Этюды. Выпуск 2. ДМШ 7 класс. –Москва, Музыка,1988	25
Хрестоматия фортепианного ансамбля Вып.3 М.. Музыка, 1987	1
Хрестоматия педагогического репертуара вып1. 1-2 кл дмш М., Музыка, 1973	1
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано	1
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 1-4 кл, ч.1 Пьесы М., Музыка, 1994	1
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 3 кл М., Музыка, 1977	1
Хрестоматия по татарской фортепианной музыки ч.1 К, 1987	1
Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран м., Музыка, 1979	1
Фортепианная техника М., Музыка, 1983	1
Цфаеман А. Эстрадно-концертные пьесы для фортепиано Музгиз, 1963	1
Цыганова Г.Г. Юному музыканту пианисту 1-5 кл Ростов на Дону 2008	1
Чайковский П.И. Щелкунчик	2
Чайковский Детский альбом	1
Черная М. Электронные музыкальные инструменты Спб, 2011	1
Черни К. Избранные фортепианные этюды М., Музыка,	1
Шавкунов И. Игра на синтезаторе 2001	1
Школа игры на фортепиано под ред.Николаева	3
Шопен прелюдии М., Музгис, 1947	1
Шостакович Д. Избранные нетрудные пьесы М., советский композитор, 1990	1
Шуберт Ф. Музыкальные моменты для фортепиано соч. 94	1
Шушков А. Джазовые пьесы для фортепиано ростов на дону 2008	1
Этюды для фортепиано Выпуск 1 и 2, М., Музыка, 1976	1

	Этюды Вып.1 7 кл. М, Музыка, 1983	1
	Этюды Вып 6 младшие классы М., Советский композитор, 1981	1
	Этюды для фортепиано на разные виды техники 4 кл. Киев 1983	1
	Юный пианист Вып.2 сред. кл., М., Советский композитор, 1973	1
	Я Вас по прежнему люблю.- Советский композитор, М., 1991	1
	И. Ядова Играем по слуху.- Смолис К.О., М., 2004	1
	Яхин Р. Пьесы для фортепиано вып. 1, 2, В душе весна Часть 1, Белый парус	4
	Яраткан жырлар IV, VI- Казань,1989, 1993	1
Журналы	Завуч № 5,6,8 2005, № 1-8 2006, № 1-4 2007	1
	журнал Идель №01,2013г.	1
	Журнал Завуч для администрации школы №2 2014	1
	журнал Казань 1-4-2006, № 10 2008, 2,3-2015	1
	Клепа №7 2006	1
	журнал музыкальный руководитель № 4 2015	1
	журнал Музыкант №1-7,2006г.	1
	журнал Музыка и время № 6 2000, № 5 2006	1
	Журнал Музыка в школе № 1,2,4-6 2002, № 1,2,4,6 2003, № 6 2005, № 2-6 2006 1,3,4 2011	1
	журнал Музыкальная жизнь №6 июнь 2004г, 5-2006, 7-8 2014, 1-5-2015	1
	Журнал Музыкальная палитра № 1-3 2002, № 1-2 2003, № 1-3 2004, № 1-3, 5 2005, № 1,4 2006, №1,3 2007, № 6,8 2013, №1-5, 9 2014, № 1-4 2015	1
	Мэгариф № 7 2006	1
	Соембике № 8 2001, №7-12 2006	1
	Читаем, учимся играем №5 2006	1
	Фонарик спец выпуск 2003-2004 1	1
	Юные хранители №4 2005/ 200 №5 2006- 2007	1
	Журнал Юридический журнал для директора школы № 1-6 2014, № 5-8 2013	1
	Ялкын февраль 2005, июнь 2006	1
	Leitmotiv информационно-аналитический журнал музыкальной общественности Поволжья №1,2010г	1
Скрипка	Бакланова Н. Первые уроки. Пособие для начального обучения игры на скрипке.- М.,1991	2
	Бах И.С. Концерт Ре минор для скрипки и фортепиано.- Москва, Музыка,1967	1
	Бетховен Соната №8 для скрипки и фортепиано	1
	Вольфарт Ф. Легкие мелодические этюды М, 2006	1
	Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методическое пособие для юных скрипачей	1
	Гедике А. Соч.10. Соната для скрипки и фортепиано.- Гос. Муз.издат., М, 1952	1
	Гилельс Е. Ежедневные упражнения скрипача М., советский композитор, 1990	1
	Григорян А.Г. Гаммы и арпеджио для скрипки.- Музыка, М., 1988	1
	Григорян А.Г. Начальная школа игры на скрипке (клавир) с приложением.- Советский композитор, М., 1989	2
	Григорян А.Г. Начальная школа игры на скрипке.- Советский композитор, М., 1986	1
	Гуревич Л, Зимина Н. Скрипичная азбука М,2002 первая и вторая тетради	2
	Задуманные мелодии. Пьесы для скрипки и фортепиано.- Спб, Композитор,2006	1
	Избранные этюды для скрипки 1-7 кл., М., Музыка, 1988, 1996	1
	Кара Караев Шесть детских пьес. Обработка для скрипки и фортепиано.- Москва, Советский композитор,1974	1
	Крупа- Шушарина сборник пьес для скрипки ростов на Дону, 2010	1
	Любовский Л. Три пьесы для скрипки и фортепиано.- Казань	1
	М. Мазель Скрипач и его руки ,Спб, 2008	1
	Музаффаров М. Легкие пьесы для скрипки и фортепиано.- Казань, Татиздат,1970	1

	Нежинский В.М. Шире круг. Популярные произведения для ансамблей, Спб, 2002	1
	Нестерова С.В. Любимые мелодии для скрипки вып.1 Спб, 2004	1
	Первые шаги. Татарские народные мелодии в обработке для скрипки и фортепиано- Тат. Издат, Казань, 1995	3
	Первые шаги. Татарские народные мелодии в обработке скрипки и фортепиано.- Казань, Татиздат,1985	2
	Пудовочки Э. Светлячок Спб, 2005	1
	Судзуки Школа игры на скрипке Минск, 2006	1
	Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. Пчасть 1-2 кл. – Музыка, М.,	1
	Хрестоматия для скрипки Пьесы и произведения крупной формы 2-4 кл., М. Музыка, 1989	1
	Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы.- Музыка, М., 1990	3
	Хрестоматия 1-2 кл для скрипки и фортепиано Спб, 1997	1
	Хрестоматия для скрипки 5-7 кл	1
	Шульпяков О.В. Скрипичное исполнительство Спб, 2006	1
	Фиртич Г.И. Любимые мелодии для скрипки и фортепиано Спб 2005	1
	Юный скрипач. Вып.1 клавир.- Советский композитор, М. 1988	6
Баян, аккордеон	Азбука аккордеониста для начального обучения, «Кифара», Москва, 2011г.	1
	Аккордеон в музыкальной школе Вып. 61, М, Советский композитор, 1991	2
	Аккордеон Народные песни 1-3 кл. М, Кифара, 1998	1
	Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып.9, М, советский композитор, 1991	1
	Бажилин Р.Н. Вальсирующий аккордеон. Эстрадные пьесы для аккордеона (баяна). Вып.1.- Москва, издательство В. Катанского,2011г.	1
	Бажилин Р.Н. Вальсирующий аккордеон. Эстрадные пьесы для аккордеона (баяна). Вып2.- Москва, издательство В. Катанского,2011г.	1
	Бажилин Р.Н Композиции для аккордеона с фонограммой.- Москва, издатель В. Катанский,2010г.	1
	Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеонеучебно-методическое пособие.- Москва, Издатель В. Катанский,2010г.- 208 стр. (вкл. иллюстрации)	1
	Бажилин Р.Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне): учебно-методическое пособие.-Москва, издатель В Катанский, 2011г.	1
	Бажилин Р.Н. Учимся играть на аккордеоне альбом пьес для начальных классов детских музыкальных школ-Москва, Издатель В. Катанский, 2006г	1
	Баян ДМШ 3 кл.- М, Кифара, 1994	1
	Вечер танцев (баян) Киев, Советский композитор, 1960	1
	Герчик В. Проталинка (баян) М., Советский композитор, 1981	1
	Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 3-5 классы ДМШ : учебно-методическое пособие.-Ростов н/Дону: Феникс,2008г.	1
	За околицей села. Музыка для баяна или аккордеона. Вып.10, М, советский композитор,1991	1
	Звучала музыка с экрана...Песни из отечественных фильмов. В облегченном переложении для баяна и аккордеона. Вып.1.-5-Санкт-Петербург, Композитор, 2002г.	1
	Иванов А. Руководство по игре на аккордеоне. Ленинград, Музыка,1990	1
	Крылузов А. Хрестоматия для баяна. Пьесы . вып.2	1
	Лесная сказка. Старинные вальсы в облегченном переложении для баяна (аккордеона).- Москва, Кифара,2006г.	1
	Лондонов П.П. Школа игры на аккордеоне.- Москва,Кифара, 2007г.	1
Лушников В. Школа игры на аккордеоне, М., Советский композитор, 1990	1	
Музыка к танцам (обр. баяна, аккордеон) Таллин, 1960	1	
Народные песни и танцы в обр. для аккордеона, Вып.33	1	
Песни долга и отваги (хор, фортепиано, баян)М., советский композитор, 1979	1	

	Полифонические пьесы для баяна. Выпуск 8.- Москва, Советский композитор,1983	1
	Популярные танго легкое переложение для баяна и аккордеона.-Москва, Кифара,2009г.	2
	Популярная музыка для ансамблей русских народных инструментов вып9,1991	1
	Потешки и забавы для малышей в сопровождении фортепиано и баяна. Вып.1.- Советский композитор, М., 1988	1
	Произведения для русских народных инструментов 1990 Вып.1	2
	Пьесы для ансамблей русских народных инструментов учащимся ДМШ. Партитура.- Ленинградское отделение, Музыка,1980	2
	Сабит Р. Гармун 18-12 ре мажор, Казань 1993	2
	Салихов М. Татарские пьесы для баяна , стар. Кл, Вып.2, Казань	1
	Сазонкин Е.М. Хрестоматия для ансамблей и оркестров, ч.1 , Казань,2000	1
	Самоучитель игры на аккордеоне, 1960	1
	Салихов м. Татарские пьесы для баяна 1-3 классы ДМШ. Выпуск 1.- Казань	1
	Танцевальные ритмы для баяна. Выпуск15.-Москва, Советский композитор,1989	1
	Тонкая рябина популярные русские народные песни в облегченном переложении для баяна или аккордеона (с текстом).- Москва, Кифара, 2006г.	1
	Татарские народные плясовые наигрыши для баяна.- Лениногорск,1999	1
	Хорошее настроение для баяна и аккордеона, Ленинград, Музыка, 1990	1
	Хрестоматия аккордеониста М., Музыка, 1989	1
	Хрестоматия для баяна 3-4 кл. М, Музыка, 1968	1
	Шахов Г. Чудный месяц. Песни народов мира в обработке для баяна (аккордеона)- Москва, Кифара,1999г.	1
	Шахов Г. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства баянистов и аккордеонистов	1
	Хрестоматия Аккордеон 1-5 классы детской музыкальной школы.-Москва, Кифара, 2006, 2005г.	1
	Хрестоматия Баян 1-5 классы ДМШ. Москва, Кифара, 2005, 2007г.	1
	Хрестоматия для аккордеониста ДМШ 3-4 класс.- Москва, Музыка,1989	15
	Эхметшин Р.Г. баян этюды.- Лениногорск,1999	1
	Эхметшин Р.Г. Пьесы для ансамблей баянистов, Лениногорск,1999	1
Струнно-щипковые инструменты	Азбука домриста для трехструнной домры (с приложением) младшие классы ДМШ Москва «Кифара» 2006	1
	Александров А. Школа игры на трехструнной домре, М, Музыка,1990	1
	Вальсы и танго для гитары, АСТ, 2002	1
	Вереденский Ю.М. Гитры звук волшебный Спб, 2007	1
	Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, М., советский композитор, 1984	1
	Гитара фламенко Люберцы, 1999	1
	Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке, М, Советский композитор, 1992	1
	Домра в ДМШ. Легкие дуэты.- Спб, Композитор,1999	1
	Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре: учебное пособие для ДМШ изд.13.- Ростов/Дону, феникс,2012г.	1
	Калинин В. Юный гитарист М, 2008	1
	Катанский А.В., Катанский В.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ансамбль. Таблицы аккордов. Аккомпанемент песен: Учебно-методическое пособие.- Москва, издатель В. Катанский,2009г.	1
	Каморник О. Романсы в переложении для голоса и гитары ростов на Дону Феникс 2009	1
	Кроха О. Любимые мелодии для шестиструнной гитары М, 2009	1
	Круглов В. Искусство игры на домре.М. Композитор,2001	1

	Ларичев Е. Самоучитель игры на инструментальной гитаре.- Москва, Музыка,1976	1
	Легкие дуэты домра	1
	Мельников В. Школа игры на балалайке М., Музыка,2000	1
	Мозаика. Пьесы татарских композиторов для домры и фортепиано	1
	Павленко Б.М. Поем под гитару.- Ростов на Дону, феникс,2004	1
	Произведения зарубежных композиторов для инструментальной гитары.- Ленинград, Музыка,1988	1
	Пухоль Э. Школа игры на инструментальной гитаре.- Москва, советский композитор,1986	1
	Пьесы татарских композиторов для домры и фортепиано. Клавир, Казань-2002	1
	Хрестоматия домриста.вып. 1, 2 Ростов- на Дону, Феникс, 1998	1
	Харьков произведения для шестиструнной гитары Казань, 2008	1
	Хрестоматия. Гитара. Младшие классы ДМШ. Часть первая и вторая Пьесы, Этюды-Москва, Кифара,2006г.	1
	Хрестоматия домриста. Трехструнная домра.ДМШ 1-3 кл	1
	Хрестоматия юного гитариста 2-5 кл.Ростов на Дону 2007	1
Духовые инструменты	Блокфлейта тет. 1 Спб, 2007	1
	Избранные произведения для флейты.- Москва, Изд. В. Катанский, 2003	1
	Мухутдинов Р. Школа игры на курае	1
	Пушечников И. Школа игры на блокфлейте.- Москва, Музыка,1998	2
	Ты играй моя волынка М., Музыка, 1965	1
	Хрестоматия для гобоя 1-5 классы ДМШ. Пьесы, ансамбли.- Москва, Музыка,1983	1
	Хрестоматия для флейты 1-4 классы ДМШ. Пьесы Часть 2.- Москва, Музыка,2004	1
	Чудесная дудка вып.1 М., композитор, 1992	1
	Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона альты 2007	1
Сольфеджио, музыкальная литература	Абелян А. Забавное сольфеджио М., Советский композитор, 1985 1	
	Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература 20 века , М, 2010	1
	Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература 4 год обучения – Музыка, М, 2006	5
	Андреева М. От примы до октавы, ч.1, ч.2 М, советский композитор, 1988/1990	3
	Андреева М., Е. Конорова Первые шаги в музыке.- Советский композитор., М., 1991	1
	Ансамбли для начинающих Вып.1, 2 мл.кл- Композитор, М., 1994	1
	Антология советской детской песни вып.2 М., Музыка, 1987	1
	Апакова А.А. Татарская музыка.- Казань,2001	1
	Арановский М. Этюды-картины Рахманинова.- Музгиз, М. 1963	1
	А. Артоболевская Хрестоматия маленького пианиста для начальных классов.- Советский композитор., М, 1991	1
	Арии и романсы для репертура Ф.И. Шаляпина – Музыка, М, 1990	1
	Бакиева Н.В .Хрестоматия по музыке 1 кл 2008	1
	Бальчюнене Г.И. М.К. Чюрленис (К 100-летию со дня рождения).- Москва, Знание,1975	1
	Барабашкина А. Сольфеджио для 1, 2 кл. ДМШ.- Москва, Музыка,1972, 1989г.	1
	Баренбойм Л. Эмиль Гилельс Творческий портрет артиста.- Москва, советский композитор,1990	1
	Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке, Ленинград, Советский композитор, 1989	1
	Баргельмеи Песня моряка..- Гос. Уз. Издат, М., 1948	1
	Березняк А.Ф. Первые шаги 1972	1

Библиотека хормейстра – Киев, 1978	1
Большой театр СССР (к 200-летию со дня основания).- Москва, Знание,1976	1
Борис Годунов М.П. Мусоргского. Второе издание.- Москва, Музыка,1966	1
Бородин А. Князь Игорь М., Музыка, 1988	4
Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для ДМШ. Второй год обучения.- Москва, Музыка,2004, 2000	1
Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике.-Москва, Советский композитор,1991г.	9
Буратино. Песенник для детей. Все изд. – Ленинград, 1990, Советский композитор, 1987	1
Валеев Ф.Х., Валеева-Сулейманова Г.Ф. Древнее искусство Татарстана.- Казань, Татиздат,2002	1
Варламов П. Избранные романсы и песни- Музгис, М.-Ленинград, 1951	1
Вахромеев Т. Таблицы по музыкальной грамоте М, 2011	1
В гармонии с природой – Красико- принт, Минск, 1990	1
Веселова А. Малыш и русская классическая музыка Спб, 2005	1
Н. Ветлушина Музыкальный букварь для детей младшего возраста.- Музыка, М., 1986	1
Вольнский Э. Джордж Гершвин .- Спб,Музыка,1980	1
Газарян С. В мире музыкальных инструментов М.. Просвещение, 1989	1
Гаккель Л. Фортепианная музыка XX века.-Ленинград, советский композитор,1976	1
«Где ночует солнышко?» учебное пособие для младших и средних классов – Казань, 2002	1
Глинка М. Избранные романсы для среднего голоса в сопровождении фортепиано – Музыка, М, 1990	1
Глинка М. Руслан и Людмила М., Музыка, 1982	1
Гольденштейн М. Аркадий Гайдар и музыка. Второе издание.- Москва, Музыка,1977	1
Гурилев А. Песни и романсы для голоса и фортепиано – Музыка, М, 1967	1
Дабаева И.П. Музыкальный энциклопедический словарь Ростов на Дону 2010	1
Давыдова Е. Сольфеджио 3 кл М., Композитор, 1991	4
Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3, 4 класса ДМШ. Изд.3.- Москва, Музыка, 1982г.	1
Двухголосное сольфеджио 7 кл м., Музыка, 1964, 1989	1
День песни Вып.5.- Советский композитор, М., 1987	1
Детские музыкальные праздники	1
Долинская Е. Евгений Птичкин.- москва, Советский композитор,1990	1
Должанский А. Краткий музыкальный словарь. Четвертое издание.- Ленинград, Музыка,1964	1
Дулат- Алеев Татарская музыкальная литература Казань 2007+диски	1
Дулат-Алеев В. Татарская музыкальная литература. Часть II. Для VII класс ДМШ.- Казань,1998	1
Дулат- Алеев Татарская музыкальная литература 5 кл. ч.1 Казань, 1996	1
Дунаевский И. Избранные песни из к/ф М., советский композитор, 1990	1
Екимовский В. Оливье Мессиаан. Жизнь и творчество.- Москва, Советский композитор,1987	1
Емуарьев В. Минск, Беларусь,1997	1
Захаров Р. Беседы о танце.- Москва, Профиздат,1963	1
Звени и лейся песенка М., советский композитор, 1963	1
Зими́на О., Л. Мохель Самоучитель игры на фортепиано- просвещение , М, 1982,1989	1
Из прошлого советской музыкальной культуры.- Москва, Советский композитор,1975	1
Инвенции двух и трех голос. Для фортепиано- Тбилиси, 1973	1

	Исхакова А. Валета Татарское народное музыкальное творчество, Казань, 1997	
	Кабашевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке- просвещение, М, 1989	1
	Калинина Г.Ф. Сольфеджио Рабочая тетрадь 4 кл	1
	Канн-Новикова Е. Маленькая повесть о Михаиле Глинке. Второе издание.- Москва, Музыка,1968 2	2
	Карагичева Л. Кара Караев.- Москва, Советский композитор,1968	1
	Коган О. праздник к нам идет. Стихи, песни, загадки для Снегурочки и деда мороза. Для детей от 3-х до 10-ти лет, Казань,РИЦ, 2010	1
	Кондратьева И. Одноголосые диктанты Спб, 2006	1
	Кончаловская Н. Нотная Абетка Украина, Музыка, 1968	2
	К нам пришел первомай М., Музыка, 1984	1
	Край мой родной Татарстан (фотооальбом)	1
	Красев М. Оперы игры для детей младшего возраста м., Музыка, 1970	1
	Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки, М., Музыка, 1991	1
	Краткий русско-татарский словарь музыкальных терминов.- Казань,1995	1
	Крюков А. Александр Константинович Глазунов 1968-1936. Краткий очерк жизни и творчества. Книжка для юношества.- Москва, Музыка, 1966	1
	Крюков А. Борис Владимирович Асафьев 91884-1949). Популярная монография.- Ленинград, Музыка,1984	1
	Козлова Н.П. русская музыкальная литература 3 год обучения – Музыка, М., 2014	5
	Курушина Т.А. Музыка 1-6 кл. Волгоград Учитель, 2009	1
	Ливанова Т. В.Г. Захаров.- Москва, Советский композитор,1962	1
	Ливанова Т. Советское музыкознание о русских классиках 19 в. М, 1963	1
	Лирические и шуточные песни стран народной демократии.,- Гос.изд. «Искусство». – М.,1956	1
	Литературный коктейль – Красико- принт, Минск, 2002	1
	Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования- Academia, М, 2001	1
	Любовский А. Что есть музыка К, 1993	1
	Маленькая страна мелодии из популярных мультфильмов, Спб, 2007	1
	Маклыгина Л. Где живет музыка? Тет.1.- Казань, 2005	1
	Малыш за роялем.- М., 1989	1
	Маркова В.И., М. В. Коченовская Музыка для гимнастики в школе – Музыка, М, 1966	1
	Мастерство музыканта-исполнителя. Выпуск второй.- Москва, Советский композитор,1976	1
	Ж. Металлиди, А. перцовская сольфеджио для 1 кл Ленинград, советский композитор, 1981	4
	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио , Спб, 2003	1
	Мильштейн Я. И. Статьи. Воспоминания. Материаллы.- Москва, советский композитор, 1990	1
	Миньона. Музыка в русской прозе (вторая половина XIX века).- Москва, Музыка,1991	1
	Михуткина Н. Школа юного аранжировщика Ростов на Дону. 2011	1
	Монасыпов А. Песни для голоса.- советский композитор, М., 1971	1
	Музыка в школе Вып.1.- Гос.издат, Ленинград, 1961	1
	Музыкальные сказки для детской художественной самодеятельности.- Советский композитор, Ленинград	1
	Музыкальные сказки.Вып.4.- Советский композитор, М., 1987	1
	Музыкальный иллюзион. Вып2. – Советский композитор, М., 1990	1
	Науменко Т.И, Алеев В.В. Музыка 6 кл, М, Дрофа, 2002	1
	Начинаю играть на рояле.- Грифон., Спб, 1992	2

Наши песни повсюду слышны М., Советский композитор, 1971	1
Нестьев И. Джакомо Пуччини. Очерк жизни и творчества. Второе издание.- Москва, Музыка,1966	1
Огороднова- Духаншина Музыкальные диктанты Спб, 2005	1
Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для детских музыкальных школ. Первый год обучения.- Москва, Музыка,2005	1
Организация и методика художественно-массовой работы.- Москва, Просвещение,1987	1
Орлов Г. Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Краткий очерк жизни и творчества. Книжка для юношества.- Москва- Ленинград, Музыка,1966	2
Орлова А.А. Глинка в Петербурге.- Ленинград, Лениздат,1970	1
Павлова И. Ю. Музыкальное обучение и воспитание на основе использования национального музыкального фольклора.- Казань,2004	2
Памятники татарского народного музыкального искусства.- Каазнь, Татиздат,1999	1
Пахмутова А. Вираж Песни для детей и юношества.- советский композитор, М,1990	1
Пионерский музыкальный клуб Вып.1 М, 1959	1
Песня в школе вып. 2 5-6 кл., м., Музыка, 1967	1
Песни для октябрят Вып.4 М., советский композитор, 1979	1
Песни радио и кино 120, 215, 217, 218 вып. М., 1968	1
Песни советских композиторов. Вып2. – Молодая гвардия, М, 1952	1
Первая встреча с музыкой – М., 1992	1
Первозванская Теория музыки Спб 2001, Мир музыки 1-3 кл. Спб 2009	1
Перунова Н. Музыкальная азбука М., советский композитор	13
Петров А. Две песни из к\ф попутного ветра для голоса и фортепиано М., Музыка, 1968	1
Песенник пионера М., Музыка, 1986	1
По сказкам Ш. Перро мл. и ср. кл для фортепиано Ленинград советский композитор, 1989	1
Поурочные планы по музыке 4 кл. Волгоград, Корифей	1
Поющая азбука	2
Попова Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века.-Москва, Просвещение,1976г.	1
Произведения советских композиторов Хоры акапелла	1
Н.А. Римский- Корсаков 100 русских народных песен для голоса и фортепиано – Музыка. М, 1985	1
Римский- Корсаков Н. Снегурочка М., Музыка, 1983	1
Русская духовная музыка для детских и женских хоров Спб, 1992	1
Русская народная песня в Москве 19-20 вв. Песенник. Вып.9.- Советский композитор, М., 1990	1
Саинова- Ахметова Д.З. Салих Сайдашев. Страницы жизни и творчества композитора.- Казань, Татиздат,1999	1
Сайдашев С. Избранные произведения для голоса, хора и фортепиано	1
Садыикова С. Казань 2007	1
Сборник английских и американских песен.- Госиздат, М, 1959	1
Сборник пьес в джазовых ритмах Тети.1.- Казань, 1995	1
Слово о музыке М, просвещение 1977	1
Слушание музыки в начальной школе Вып.1 М., Музыка, 1967	1
Семь народных танцев М., 1951	1
Смирнова Э. Русская музыкальная литература.- Москва, Музыка, 1981	1
Смирнова Т.И. Аллегро Тет.3, 6 М., ЦСДТ, 1994	1
Смирнова Т.И. Всегда с тобой Тет. №13 М., ЦСДТ, 1995	2
Современные пианисты. Часть 1.- Москва, Советский композитор,1977	1

	Соловцов А. Римский- корсаков. Научно-популярный очерк. –Москва, Государственное музыкальное издательство, 1960	1
	Соловцова Л. Джузеппе Верди.- Москва, Музыка,1969	1
	Сольфеджио Часть первая одноголосие.- Москва, Музыка,2003,1987,1989,1998,1964	1
	Сольфеджио Часть вторая двухголосие.- Москва, Музыка,2004г	1
	Сольфеджио 1-2, 4 кл.- Казань,1998	1
	Сольфеджио для 1 -2 класса ДМШ. Ленинград, Советский композитор,1988	1
	Сольфеджио учебное пособие.- СПб, Композитор, 1996	1
	Способин И. В. Элементарная теория музыки.- Москва, Музыка,1964	
	Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах Ростов на Дону 2012	1
	Сохор А. Василий Павлович Соловьев-Седой. Книжка для юношества.- Ленинград, Музыка,1967	1
	Старинные романсы М., (песенник)	4
	Струве Г.А. Школьный хор М., Просвещение, 1981	1
	Твои любимые песни – Советский композитор, М, 1991	1
	Теличева Е. Музыкальные игры для детей дошкольного возраста М., Музыка, 1964	1
	Тигранов Г.Г. Арам Ильич Хачатурян.- Москва, Музыка,1987	1
	Тимонин М.Ю. Шедевры мировой классики и эстрады вып.3 Новосибирск 2006	1
	Товарищеская песня. Вып.23.- Советский композитор, М, 1988	1
	Устинова Т. Русские танцы.- Москва, Молодая гвардия,1955	1
	Файзи Д.Х. Музыкальные вечера (на татарском языке).- Казань,1966	2
	Фазумовская О.К. Русские композиторы М., 2007	1
	Финкельштейн Э. Музыка от А до Я.- Спб, Композитор,1992	2
	Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио М., Композитор, 1993	4
	Фортепианная техника М, Музыка, 1980	1
	Хачатурян А. Отрывки из вокальных произведений 1-4 классов.- советский композитор., М., 1963	1
	Хитц Р. Клара Петер в стране музыкальных инструментов.- Москва, Музыка,1965	1
	Хрестоматия по русской музыкальной литературе	1
	Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов.- Музыка, М., 1991	1
	Хрестоматия по дирижированию М., Просвещение, 1967	1
	Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. Вариационная форма.- Москва, Музыка,1987	1
	Чайковский П. Арии из опер – Музыка, М., 1986	1
	Чичков Ю. Простые песенки М., Советский композитор, 1991	1
	Шакиров И. Казань,2005	1
	Шаинский В. Аз, буки, веди –Советский композитор, М, 1990	1
	Шаинский В. Избранные песни – Казань, 1995,2005	3
	Шереметьев В.А. Песня и воспитание детей в хоре.- Версия, Челябинск, 1997	1
	Шелужина Н.Г. Музыкальная жемчужина вып.1 Спб, 2007	1
	Шнеерсон Г. Музыка за рубежом М, Музфонд, 1956	1
	Шорникова М. Музыкальная литература 1 год обучения Ростов на Дону 2010	1
	Шорникова М. Русская музыкальная классика, Развитие западно-европейской музыки; Русская музыка 20 века Ростов на Дону 2010	1
	Шорникова М. Музыкальное литературное развитие зап. евр. 2-4 год обучения Ростов на Дону 2011	2
	Я музыкантом стать хочу Советский композитор, 1986	1

Татарская литература	Байтирэк И. шатлык нуры .- Казан, 1990	1
	Балалар бакчасында музыка – Казан, 1996	2
	Бакиров Ә. Алтын тарак балетыннан для баяна.- Казань, Тат издат,1963	1
	Бишек жырлары – Казан- 2000	1
	Галимов В. Яфраклар бит коелмаган.- Магнитогорск,1994	1
	Еникеев Р. Вариациялар, Сәйдәгистан.- Казань,1966, 2000	1
	Имаев А. Курай, гармун һәм баян очен әсерләр	9
	Луппов А. Ун татар халык кое – Казн, 1993	5
	Моңнар кайтсын авылга.- Казань,1996	1
	Музыка кичәләре К,1996	2
	Музыка дәресләре очен херстоматия 3 кл К, 1995	1
	Музыка элифбасы 1 кл.- Казан мэгариф., Казань, 1996	1
	Нигъмәтҗфно М.Н. Татасртан Музыкасы.-Казань,1970	1
	Сайра Сандугачым.- Казан мэгариф, Казань, 2002	2
	Садыйкова С. Жидэгән чишмә – Казань, 1986	2
	Сәйфуллин Г. Истәлеккә жырлар бүләк итәм.- Казань, Кол Шәриф нәшрияте,2001	1
	Тургай 3 вып. Чаллы 1998	14
	Файзи Ж. Кояшлы жыр	1
	Фәттахов Р. Рәшит Ваһапов.- Казань, Татарстан журналы нәшрияте,2000	1
	Хисамов И. Якын дустан барын онытма- Казань, 1974	1
	Хәбибуллин З. Кунелле мажаралар, Бормалы су - Казан, 1990, 1991	1
	Яхина Н. Кеккукле алан Балалар очен жырлар	1
	Яхин Р. Туган илем	1
Разное	Методическое пособие специалисту по охране труда.Вып.1, 2 – Нела информ, М, 2004	2
	Трудовой кодекс РФ- Нела информ, М, 2004	1
	Тысяча творческих работ учащихся и педагогов к 1000-летиюКазани 1-3 тома- Артиком,	1

13. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

За счёт муниципального бюджета в 2025 году сделаны следующие приобретения:

дата	Наименование	кол-во	Сумма в рублях
Январь 2025 г.	Услуги связи (МТС, Таттелеком)	2 у.е.	8 000,00
Апрель 2025 г.	Типография	27 шт.	6 480,00
Апрель 2025 г.	Обучение по ОТ	2 чел.	3 600,00
Сентябрь 2025 г.	Хозтовары, канцтовары, моющие	-	34 697,98
Сентябрь 2025 г.	Закупка моноблока DEXP AIO-MS it004	1 шт.	48 000,00
Сентябрь 2025 г.	Закупка офисной бумаги А 4	50 пачек	14 950,00
Ноябрь 2025 г.		17 пачек	5 134,00
Ноябрь 2025 г.	Гигиеническое обучение и аттестация	27 чел.	9 450,00
Ноябрь 2025 г.	Заправка картриджей	4 шт.	1 800,00
		ИТОГО:	132111,98

В 2026 году необходимым является приобретение следующих музыкальных инструментов и оборудования:

1. Потребность в современном оборудовании для реализации современных образовательных программ художественной направленности:

- ~ Комбоусилитель 1 шт.
- ~ Профессиональные микрофоны: 10 радио- и 10 шт. с петличкой
- ~ Студийные микрофоны на стойке 4 шт.
- ~ Микрофонные стойки 5 шт.
- ~ Колонка-усилитель 2 шт.
- ~ Электроскрипка 1 шт.
- ~ Цифровое фортепиано 3 шт.
- ~ Усилители звука для скрипки, виолончели, гитары и т.д. 10 шт.

2. Потребность в традиционном оборудовании, инструментарии для музыкальной школы:

- ~ Рояль Ямаха
- ~ Скрипки 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 4/4 мастерские по 2 шт.
- ~ Виолончели 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 4/4 по 2 шт.
- ~ Домра мастерская 2 шт.
- ~ Балалайка мастерская 2 шт.
- ~ Гитары классические 5 шт.
- ~ Гусли звончатые (для оркестра народных инструментов)
- ~ Баян Юпитер 3 шт.
- ~ Ксилофон
- ~ Саксофон альт, баритон, тенор
- ~ Кларнет
- ~ Флейта

Не менее важным является пополнение библиотечного фонда и создание фонотеки, пошив концертных костюмов для творческих коллективов школы. Также приобретение мебели (шкафов, стульев, столов).

14. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Результаты проведенного самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» позволяют сделать вывод:

- ✓ ТДМШ № 32 располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Республики Татарстан;
- ✓ структура и система управления ТДМШ № 32 достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения дополнительного образования;
- ✓ организация образовательного процесса в ТДМШ № 32 осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс в достаточной степени обеспечен программно - методическими материалами;
- ✓ организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;
- ✓ в ТДМШ № 32 сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет достигать высоких творческих результатов обучающихся, удерживать качество образования;
- ✓ в ТДМШ № 32 ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс

- ✓ повышения квалификации педагогических работников;
- ✓ в ТДМШ № 32 ведется работа по пополнению и обновлению библиотечного фонда, развитию материально-технической базы учреждения;
- ✓ создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам учреждения в соответствии с действующим законодательством.

По итогам самообследования сформулированы **задачи**, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов ТДМШ № 32, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг:

1. Совершенствование образовательной деятельности:

- Совершенствование форм и содержания проведения учебных занятий.

2. Совершенствование организации образовательного процесса и повышение качества образовательных результатов:

- совершенствование качества методического обеспечения образовательного процесса, внедрение форм обучения на основе инновационных технологий.
- Расширение мультимедийной и интерактивной техники.

3. Развитие кадрового потенциала:

- сохранение педагогических традиций коллектива и обобщение опыта лучших преподавателей;
- привлечение к работе в ТДМШ № 32 молодых специалистов в целях сохранения преемственности педагогического мастерства;
- повышение мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсов педагогического мастерства.

4. Реализация программ творческой деятельности:

- сохранение стабильно высокого уровня результатов концертно-конкурсной деятельности обучающихся;
- совершенствование концертно-просветительской деятельности, в том числе расширение слушательской аудитории.

5. Внедрение платных образовательных услуг с целью обеспечения вариативности образования и удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам;

6. Модернизация информационного обеспечения деятельности, развитие библиотечно- информационного ресурса:

- организация информационного обеспечения деятельности педагогического состава ТДМШ № 32 в ЭО на личной странице;
- вести дальнейшую работу по сохранению и пополнению библиотечного фонда.

7. Развитие материально-технической базы:

- приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, технических средств обучения, концертных костюмов;
- обеспечение поддержки санитарного и противопожарного оснащения школы.

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани, подлежащие самообследованию за 2025 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	344 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	0 человек/ 0%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	210 человек/ 61%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	127 человек/ 37%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	7 человек/ 2%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	323 человек/ 93,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	93 человека/ 27%

1.8.2	На региональном уровне	85 человек/ 24,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	26 человек/ 7.5%
1.8.4	На федеральном уровне	65 человек/ 18,9%
1.8.5	На международном уровне	54 человека/ 15,7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	323 человек/ 93,9%
1.9.1	На муниципальном уровне	93 человека/ 27%
1.9.2	На региональном уровне	85 человек/ 24,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	26 человек/ 7.5%
1.9.4	На федеральном уровне	65 человек/ 18,9%
1.9.5	На международном уровне	54 человека/ 15,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	82 человека/ 23,8%
1.10.1	Муниципального уровня	64 человека/ 18,6%
1.10.2	Регионального уровня	18 человек/ 5,2%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	10 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	6 единиц
1.11.2	На региональном уровне	4 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	40 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	35 человек/ 87 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	35 человек/ 87 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/ 12,5%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек/ 12,5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	28 человек/ 70%
1.17.1	Высшая	22 человека/ 55%
1.17.2	Первая	6 человек/ 15%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	7 человек/ 17,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	12 человек/ 30%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/ 20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11 человек/ 27,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	40 человек/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	55 (17+17+21)
1.23.2	За отчетный период	21
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	

2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	28 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащённого средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещениях библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей сложности учащихся	0 человек